1891
Jan 12
PaDeR

Vente des 12, 13 et 14 Janvier 1891

28, Rue des Bons-Enfants, 28

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

PROVENANT DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. LE MARQUIS DE R****

Antichita di Ercolano, 9 vol. in-fol. — Archives curieuses de l'histoire de France, 27 vol. in-8. — Œuvres complètes d'Antoine Arnauld, 48 vol, in-4. — Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, de l'origine, 1839 à 1885, 45 vol. in-8. — Bibliothèque latine-française, publiée par Panckoucke, 212 vol. in-8 et in-4. — CALVINI. Opera, 9 vol. in-fol. — CLARAC. Musée de Sculpture, 6 vol. gr. in-8 et 6 vol. in-4 d'atlas. — Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France, 31 vol. in-8. — Collection des Chroniques nationales françaises, 47 vol. in-8. — Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France, 131 vol. in-8. — Œuvres de Corneille, 12 vol. in-8. — Œuvres de Diderot, 20 vol. in-8. — Histoire du duché de Valois, 3 vol. in-4. — OWEN JONES. Plans, élévations et coupes de l'Alhambra, 2 vol. gr. in-fol. — Mémoires et dissertations sur les Antiquités nationales et étrangères, 37 vol. in-8 et atlas. — Œuvres de Molière, 9 vol. in-8. — Œuvres de Musset, 11 vol. in-12 — SAINT-NON. Voyage pittoresque, ou description du royaume de Naples et de Sicile, 5 vol. gr. in-fol. mar. rouge. — Séances et travaux de l'Académie des Sciences morales et politiques, de l'origine, 1842, à 1886, 126 vol. in-8. — Trésor de Numismatique et de Glyptique, 20 vol. in-fol. — VIOLLET LE DUC. Dictionnaire raisonné de l'Architecture, 10 vol. gr. in-8, etc., etc.

PARIS

CH. PORQUET, LIBRAIRE

1, QUAI VOLTAIRE, 1

1891

LA VENTE AURA LIEU

Le Lundi 12 Janvier 1891 et les deux jours suivants

à huit heures précises du soir

RUE DES BONS-ENFANTS, 28

SALLE N° 3

Par le Ministère de Me **MAURICE DELESTRE**, Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **M. Ch. PORQUET**, libraire

1, QUAI VOLTAIRE

N\\L

EXPOSITION CHAQUE JOUR DE VENTE DE 2 A 4 HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

Les livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatres heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, il ne seront repris pour aucune cause.

M. Ch. PORQUET remplira les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION

	Numéros
Lundi 12 Janvier	43 — 97
—	112 — 155
—	98 — 111
—	1 — 42

DEUXIÈME VACATION

Mardi 13 Janvier.	209 — 310
—	156 — 208

TROISIÈME VACATION

Mercredi 14 Janvier	401 — 422
—	311 — 400
—	424 — 444
—	423

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

1. **Abélard**. Ouvrages inédits, pour servir à l'histoire de la Philosophie scolastique en France, publiés par M. Victor Cousin. *Paris, Imprimerie royale*, 1836, in-4, broché.

2. **Ampère** (J.-J). L'Histoire romaine à Rome. *Paris, Michel Lévy*, 1863-1864, 4 vol. in-8, cart., non rognés.

3. **Ampère** (J.-J.). L'Empire romain à Rome. *Paris, Michel Lévy*, 1867, 2 vol. in-8, brochés.

4. **Ancien Théâtre** françois ou collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les mystères jusqu'à Corneille, publié avec des notes et éclaircissements par M. Viollet-le-Duc. Tomes 4 à 9. *Paris, P. Jannet*, 1855-1856, 6 vol. in-12, brochés.

   Exemplaire tiré sur papier de Chine. Manque au tome 8e les pages 15 et 16.

5. **Antichità** di Ercolano esposte con qualche Spiegazione (da Ottav. Ant. Bajardi), *Napoli, Regia stamperia*, 1757, 9 vol. in-fol., pl. demi-rel., v. fauve non rognés.

   Contient : Peintures, 5 vol. — Lampes et candélabres, 1 vol. — Bronzes, 2 vol. — Catalogue, 1 vol. — le Tome 5 des peintures est incomplet des planches.

6. **Archives** administratives de la ville de Reims, par P. Varin. *Paris, Crapelet*, 1839-1848, 3 tomes en 5 vol. in-4. Archives législatives : Coutumes, 1 vol. — Statuts, 3 vol. — Table générale des matières, 1 vol. *Paris, Crapelet*, 1840-1853, 5 vol. in-4. — Ensemble, 10 vol. in-4, cart., non rognés.

7. **Archives** curieuses de l'Histoire de France, depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, publiées par L. Cimber et F. Danjou. *Paris, Beauvais*, 1834-1840, 27 vol. in-8, demi-rel., bas. verte, non rognés.

8. **Arnauld** (Antoine). Les Œuvres complètes, y compris la Perpétuité de la Foi, et la Vie de l'auteur. Le tout publié par Gab. du Pac de Bellegarde. *Lausanne*, 1775-1783, 48 tomes en 47 vol. in-4, demi-rel., v. fauve.

9. **Art** (L') Revue hebdomaire illustrée. Année 1882, complète, et année 1883 du 1er janvier au 30 septembre. *Paris, Bureaux de l'Art*, 1882-1883, br., en livraisons.

10. **Art** de vérifier les dates des faits historiques, des chroniques et autres anciens monuments avant l'ère chrétienne... (par D. Clément). *Paris, Moreau*, 1819, 5 vol. in-8. — Art de vérifier les dates... depuis la naissance de Notre-Seigneur... réimprimé par (Viton) de Saint-Alais. *Paris, Valade*, 1818, 18 vol. in-8. — Ensemble, 23 vol. in-8, cart., non rognés.

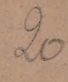
11. **Atlas** géographique, suivant la collection du sieur de Beaurain. *Paris*, 1748, 6 vol. in-fol. max., vél. vert.

474 cartes noires et coloriées comprenant les Quatre parties du monde, les Isles Britanniques, la France, l'Allemagne, la Saxe, l'Autriche, les Pays-Bas, la Souabe, la Suisse, la Westphalie, l'Espagne, l'Italie, la Hongrie, la Turquie d'Europe.

12. **Aubigné** (Agrippa d') Les Tragiques. Édition nouvelle publiée d'après le manuscrit conservé parmi les papiers de l'auteur avec des additions et des notes par Ch. Read. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1872, in-8, pap. vergé, mar. vert, fil., milieux dorés, dos orné dent. intér. tr. dor.

13. **Augustin** (Saint), évêque d'Hippone. Œuvres complètes traduites en français et annotées par Péronne, Vincent, Ecalle et Charpentier. *Paris, L. Vivès*, 1872-1878, 33 vol. gr. in-8, demi-rel., mar. ch. brun, tr. jas.

14. **Aulnoy** (comtesse d'). La Cour et la ville de Madrid vers la fin du XVIIe siècle. Relation du voyage d'Espagne. *Paris, Plon*, 1874, in-8, demi-rel., mar. ch. noir, tr. jas.



15. **Aumale** (le duc d'). Histoire des princes de Condé pendant les XVIe et XVIIe siècles. *Paris, Michel Lévy*, 1863-1889, 5 vol. in-8, portraits, demi-rel., mar. ch. vert, tr. jasp. 20

Le tome Ve est broché.

16. **Aventures** de Til Ulespiègle. Première traduction complète faite sur l'original allemand de 1519, précédée d'une notice et suivie de notes par Pierre Jannet. *Paris, Picard*, 1866, petit in-12, broché.

L'un des 16 exemplaires tirés sur papier de Chine.

17. **Balmès** (Jacques). L'Art d'arriver au vrai. Philosophie pratique. Trad. de l'espagnol par Édouard Manec. *Paris, Vaton*, 1850, in-8, — Philosophie fondamentale. Trad. de l'espagnol par Édouard Manec. Tome IIe. *Paris, Vaton*, 1852, in-8. — Le Protestantisme

comparé au Catholicisme, dans ses rapports avec la civilisation européenne. *Paris, Vaton,* 1857, 3 vol. in-8, portrait. Ensemble 5 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jasp.

18. **Banville** (Théod. de). Poésies. Les Cariatides (1839-1842). *Paris, Lemerre,* 1877, pet. in-12, portrait, mar. rouge, jans. dent. intér. tr. dor.

19. **Banville** (Théod. de). Comédies. Diane au bois, Le beau Léandre, La Pomme. Déidamia, Les Fourberies de Nérine. *Paris, Lemerre, s. d.* pet. in-12, mar. rouge, dent. intér. tr. dor.

20. **Barante** (de). Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois (1364-1477). *Paris, Duféy,* 1837-1838, 12 vol. in-8, fig. sur pap. de Chine, demi-rel., v. fauve, tr. jasp.

21. **Barante** (de). Histoire de la Convention nationale. *Paris, Langlois et Leclercq,* 1851-1853, 6 vol. gr. in-8, demi-rel., v. fauve, tr. sup. marbr., non rognés.

22. **Barante** (de). Histoire du Directoire de la République française. *Paris, Didier,* 1855, 3 vol. gr. in-8, demi-rel., v. fauve, tr. sup. marb., non rognés.

23. **Barthélemy** (l'abbé). Voyage du jeune Anarcharsis en Grèce. *Paris, Et. Ledoux,* 1824-1825, 7 vol. gr. in-8, pap. vél., demi-rel., mar. bleu, tête dor., non rognés.

24. **Barthélemy** (Édouard de). Les Filles du Régent : La duchesse de Berry. L'Abbesse de Chelles. La princesse de Modène. La reine d'Espagne. — La princesse de Conti. — Mademoiselle de Beaujolais. *Paris, Firmin-Didot,* 1874, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, demi-rel., mar. ch. vert, tr. jasp.

25. **Baschet** (Armand). Les Princes de l'Europe au XVIe siècle. François Ier, Philippe II. — Les Papes. — Les Sultans d'après les rapports des ambassadeurs vénitiens. *Paris, Plon,* 1862, in-8, demi-rel., mar. ch. brun, tr. jas.

26. **Baschet** (Armand). Le Roi chez la Reine, ou Histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. *Paris, Plon,* 1866, in-8, demi-rel., mar. ch. brun, tête dor., non rogné.

27. **Baschet** (Armand). Le duc de Saint-Simon, Son cabinet et l'historique de ses manuscrits d'après des documents authentiques et entièrement inédits. *Paris, Plon,* 1874, in-8, eau-forte, demi-rel., mar. ch. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

28. **Basnage.** Histoire de l'Église depuis Jésus-Christ jusqu'à présent, divisée en quatre parties. *Rotterdam, Reinier Leers,* 1699, 2 vol. in-fol., v. br.

29. **Baudart** (Guillaume). Description des sièges, batailles, rencontres et autres choses advenues durant les guerres des Pays-Bas sous la conduite des princes Guillaume d'Orange et Maurice de Nassau, son fils. *Amsterdam, Michel Colin*, 1616, in-8, obl. vél. bl.

275 portraits figurés et plans de villes.

30. **Bausset** (L.-Fr. de). Histoire de J.-B. Bossuet, évêque de Meaux, composée sur les manuscrits originaux. *Versailles, J.-A. Lebel*, 1814, 4 vol. in-8, demi-rel., mar. ch. vert, tête dor., non rognés.

31. **Bausset** (cardinal de). Histoire de Fénelon, archevêque de Cambrai, composée sur les manuscrits originaux. *Versailles, de l'imprimerie de Lebel*, 1817, 4 vol. in-8, portrait, demi-rel., v. fauve, tr. éb.

32. **Baye** (Bon J. de.) L'Archéologie préhistorique, Époque tertiaire. Époque quaternaire, etc. *Paris, E. Leroux*, 1880, gr. in-8, fig. broché.

33. **Bayle** (Pierre). Dictionnaire historique et critique. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Rotterdam, Michel Bohm*, 1720, 4 vol. in-fol., v. fauve, fil.

34. **BEAUMARCHAIS**. Théâtre complet. Réimpression des éditions princeps avec les variantes des manuscrits originaux publiées pour la première fois par G. d'Heylli et F. de Marescot. *Paris, Académie des Bibliophiles*, 1869-1871, 4 vol. in-8, mar. rouge, fil. dos ornés dent. intér., tête dor., non rognés.

L'un des 15 exemplaires tirés sur papier de Chine.

35. **Bégin** (E.-A.). Histoire des duchés de Lorraine et de Bar et des trois évêchés (Meurthe, Meuse, Moselle, Vosges). *Nancy, Vidart et Jullien*, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

36. **Bernard** (Saint). Œuvres complètes. Traduction nouvelle par l'abbé Charpentier. *Paris, L. Vivès*, 1865-1867, 8 vol. in-8, demi-rel. mar. ch., tr. jasp.

37. **Beulé** (E.). L'Acropole d'Athènes. *Paris, Firmin-Didot frères*, 1853-1854, 2 vol. gr. in-8, pl. brochés.

38. **Beulé** (E.). Études sur le Péloponèse. *Paris, Firmin-Didot*, 1865, gr. in-8, broché.

39. **Bible** (Sainte), avec des explications du sens littéral et du sens spirituel (par Louis Isaac Le Maistre de Sacy, Th. Du Fossé, etc.). *Paris, Guillaume Desprez*, 1692-1708, 32 vol. in-8, v. fauve, tr. dor.

40. **BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES CHARTES**. De l'origine, 1839 à 1885. *Paris*, 1840-1885, 46 vol. in-8, dont 23 reliés et 23 brochés.

41. **BIBLIOTHÈQUE LATINE-FRANÇAISE** publiée par C.-L.-F. Panckoucke. Première et deuxième séries. *Paris, Panckoucke*, 1826-1842, 210 vol. in-8. Paléographie et Iconographie, 2 vol. in-4, ensemble 212 volumes demi-rel. mar. ch. brun, tr. jasp.

42. **Blondel** (Fr.) De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices en général. *Paris, Ch. Ant. Jombert*, 1737, 2 vol. in-4, pl. demi-rel. v. brun, non rognés.

Incomplet des planches 1, 8, 15, 39, 42 du tome premier et des planches 2, 4, 13, 14, 86, 87, du tome second.

43. **Bonnaffé** (Edmond). Causeries sur l'Art et la Curiosité. Frontispice par Jules Jacquemart. *Paris, Quantin*, 1878, gr. in-8, cart., non rogné.

44. **Bossuet**. Œuvres complètes, publiées d'après les imprimés et les manuscrits originaux, par F. Lachat. *Paris, L. Vivès*, 1862-1866, 31 vol. gr. in-8, portrait, demi-rel. mar. ch. vert, tête dor., non rognés.

45. **Boudin** (Amédée). Histoire de Marseille. Enrichie de gravures sur bois et de plans de la ville. *Paris, Martinon*, 1852, gr. in-8, demi-rel. bas., tr. jasp.

46. **Bougaud** (l'abbé Em.). Histoire de sainte Chantal et des origines de la Visitation. *Paris, Vve Poussielgue*, 1866, 2 vol. in-8, portraits, demi-rel. mar. ch. violet, tr. jasp.

47. **Bougaud** (l'abbé Em..). Le Christianisme et les temps présents. *Paris, Poussielgue frères*, 1877-1884, 5 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. bleu, tr. jas.

48. **Bourdaloue**. Œuvres complètes. *Paris, Méquignon-Havard*, 1826, 16 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. vert, tête dor., non rognés.

49. **Branthôme** (P. de). Œuvres complètes publiées pour la première fois selon le plan de l'auteur, avec une introduction et des notes par P. Mérimée et L. Lacour. Tomes 1 et 2. *Paris, P. Jannet*, 1858, 2 vol. in-12, brochés.

Exemplaire tiré sur papier de Chine.

50. **Brice** (Germain). Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. *Paris, les Libraires associés*, 1752, 4 vol. in-12, fig., v. brun.

51. **Broglie** (Albert de). L'Église et l'empire romain au IVe siècle. *Paris, Didier*, 1860-1866, 6 vol. in-8, demi-rel. mar., ch. rouge, tête dor., non rognés.

52. **Broglie** (duc de). Le Secret du Roi. Correspondance secrète de Louis XV avec ses agents diplomatiques, 1752-1774. *Paris, Calmann-Lévy*, 1878, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. bleu.

53. **Broglie** (Duc de). Frédéric II et Marie-Thérèse, d'après des documents nouveaux, 1740-1742. *Paris, C.-Lévy*, 1883, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, tr. jas.

54. **Broglie** (duc de). Frédéric II et Louis XV, d'après des documents nouveaux, 1742-1744. *Paris, Calmann-Lévy*, 1885, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. brun.

55. **Broglie** (duc de). Marie-Thérèse, impératrice, 1744-1746. *Paris, C.-Lévy*, 1888, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, tr. jas.

56. **Browerii** (Christ) Antiquitatum et Annalium. Trevirensium libri XXV. edidit Jac. Masenius. *Leodii, ex officina J. Mathiæ Hovii*, 1671, 2 vol. in-fol. v. brun.

57. **Bulletin** de la Société de géographie. Années 1878 à 1887. *Paris, Delagrave*, 1878 à 1887, 10 tomes en 9 vol. in-8, cartes, cart., tr. jasp.

58. **Bulwer** (sir Henry Lytton). The life of Henry John Temple, viscount Palmerston; with selections from his Diaries and correspondence. *London, Richard Bentley*, 1871, 2 vol. in-8, portrait, cart., non rognés.

59. **Bunyan** (John). The Pilgrim's progress from this world to that which is to come, delivered under the Similitude of a Dream. *London, David Bogue*, 1850, in-8, fig., v. brun, fil. à froid, tr. jasp.

60. **Burchardi** (Johannis) Argentinensis... Diarium sive Rerum urbanarum Commentarii (1483-1506). Texte latin publié intégralement pour la première fois d'après les manuscrits de Paris, de Rome et de Florence, avec notes, appendices, etc., par L. Thuasne. *Paris, Leroux*, 1883-1885, 3 vol. gr. in-8, brochés.

61. **Burckhardt** (Jacob). La Civilisation en Italie au temps de la Renaissance. Traduction de M. Schmitt. *Paris, Plon, Nourrit*, 1885, 2 vol. in-8, brochés.

62. **Burnouf** (Émile). La Ville et l'Acropole d'Athènes aux diverses époques. *Paris, Maisonneuve*, 1877, gr. in-8, fig., broché.

63. **Byron** (lord). The Works, with his letters and journals, and his life, by Thomas Moore, Esq. *London, John Murray*, 1832-1833, 17 vol. pet. in-8, portrait, fig. par W. Westall et fac-similé, cart., non rognés.

64. **Calliat** (Victor). Église Saint-Eustache à Paris, mesurée et dessinée avec un essai historique sur l'église et la paroisse Saint-Eustache, par Le Roux de Lincy. *Paris, Bance*, 1850, in-fol. pl. demi-rel. mar. ch. brun, tr. jas.

65. **CALVINI** (Joannis) Noviodunensis opera omnia editio omnium nevissima ad fidem emendatiorum codicum quam accuratissime recognita et indicibus locupletissimis adornata. *Amstelodami Joan Jac Schipper*, 1671, 9 vol. in-fol. vél. blanc.

Collection rare des œuvres complètes de Calvin.

66. **Cameron** (le comte V.-L.). A travers l'Afrique. Voyage de Zanzibar à Benguela. Traduit de l'anglais par Mme H. Loreau, et contenant 139 gravures sur bois, 1 carte et 4 fac-similés. *Paris, Hachette*, 1878, gr. in-8, broché.

67. **Canciani** Barbarorum leges antiquæ cum notis et glossariis accedunt formularum fasciculi et selectæ constitutiones medii ævi. *Venetiis, apud Seb. Coletium*, 1781, 5 vol. in-fol., demi-rel. bas.

68. **Canisius** (le R. P. Pierre). Le grand Catéchisme, ou Précis de la doctrine chrétienne appuyé de témoignages nombreux, de l'Écriture et des Pères. Ouvrage traduit pour la première fois en entier par l'abbé Peltier. *Paris, L. Vivès*, 1856-1858, 7 vol. in-8, demi-re . mar. ch. bleu, tr. jasp.

69. **Cantu**. Histoire des Italiens, traduite sous les yeux de l'auteur par Arm. Lacombe. *Paris, Didot*, 1867, 12 vol. in-8, brochés.

70. **Captivité** du roi François Ier, par M. Aimé Champollion-Figeac. *Paris, Imprimerie royale*, 1847, in-4, cart., non rogné.

71. **Carteggio** inedito d'artisti dei secoli XIV, XV, XVI, pubblicato ed illustrato con documenti pure inedite dal dott. Giovanni Gaye. Con fac-simile. *Firenze, Giuseppe Molini*, 1839-1840, 3 vol. gr., in-8, demi-rel., mar. ch. violet, tr. jasp.

72. **Cartes** des sept provinces unies. *Amsterdam, Isaak Tirion, s d.* in-fol. cart.

38 cartes coloriées.

73. **Cartulaire** de l'abbaye de Saint-Bertin, publié par M. Guérard. *Paris, Imprimerie royale*, 1840, in-4, cart.. non rogné.

74. **Cartulaire** de l'église Notre-Dame, de Paris, publié par M. Guérard. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1850, 4 vol., in-4, cart., non rognés.

75. **Cartulaires** de l'Église cathédrale de Grenoble, dits Cartulaires de Saint-Hugues, publiés par M. Jules Marion. *Paris, Imprimerie impériale*, 1869, in-4, cart., non rogné.

76. **Catalogue** des objets d'art et de haute curiosité, tableaux anciens composant la précieuse collection de M. Ernest Odiot. *Paris*, 1889, in-4, broché.

20 planches.

77. **Catalogue** des objets d'art, de haute curiosité, et de riche ameublement provenant de l'importante collection de feu M. le baron Achille Seillière, au château de Mello. Paris, 1890, in-4, planches, broché.

40 planches.

78. **Catalogue** des objets d'art de la Renaissance, Tableaux, Estampes, Dessins, etc., composant la collection de feu M. Eugène Piot. *Paris*, 1890, 2 vol. in-4, brochés.

15 planches.

79. **Catalogue** de Tableaux anciens composant l'importante collection de M. Sellar de Londres. *Paris*, 1889, in-4, broché.

14 planches gravées.

80. **Catalogue** de Tableaux modernes de premier ordre et Tableaux anciens composant l'importante collection de M. Dreyfus. *Paris*, 1889, in-fol. broché.

45 planches gravées.

81. **Catalogue** de Tableaux anciens et modernes composant l'importante collection de M. E. May. *Paris*, 1890, in-4, broché.

35 planches.

82. **Ceillier** (Don Remy). Histoire générale des auteurs sacrés et ecclésiastiques. *Paris*, *L. Vivès*, 1858-1869, 17 vol. in-4, demi-rel., mar. ch. bleu, tr. jasp.

83. **Cellini** (Benvenuto). Œuvres complètes, traduites par Léopold Leclanché. *Paris*, *Paulin*, 1847, 2 vol. in-12, demi-rel., bas. verte, tr. jasp.

84. **Cervantes** (Miguel de) Saavedra. El ingenioso Hidalgo de la Mancha, corregido de nuevo por don Juan Pellicer. *En Madrid, por don Gabriel de Sancha*, 1798-1800, 9 vol. in-18, portrait et fig., v. bleu, fil., comp. à froid, tr. marbr. (*Ginain.*)

85. **Champollion-Figeac** (Aimé). Louis et Charles, ducs d'Orléans. Leur influence sur les arts, la littérature et l'esprit de leur siècle, d'après les documents originaux et les peintures des manuscrits. *Paris, comptoir des Imprimeurs Unis*, 1844, in-8, pl., mar. ch. vert., tr. dor.

86. **Charavay** (Et.). A. de Vigny et Ch. Baudelaire, candidats à l'Académie. *Paris*, *Charavay*, 1879, pet. in-8, broché.

87. **Chateaubriand**. Œuvres complètes. *Paris*, *Lefèvre et Ladvocat* 1830-1831, 20 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. v. fauve.

Exemplaire tiré sur papier vélin, avec les figures avant la lettre.

88. **Chénier** (André de). Œuvres poétiques avec une notice et des notes par M. Gab. Chénier. *Paris*, *Lemerre*, *s. d.*, 3 vol., pet. in-12, portrait, mar. ch. violet, tr. dor.

89. **Cherrier** (C. de). Histoire de la lutte des Papes et des Empereurs de la maison de Souabe; de ses causes et de ses effets. *Paris, Furne*, 1858, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. rouge, tr. jasp.

90. **Chéruel**. Dictionnaire historique des institutions, mœurs et coutumes de la France. *Paris, Hachette*, 1865, 2 vol. in-12, brochés.

91. **Chéruel** (A.). Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet, surintendant des finances, d'après ses lettres et des pièces inédites conservées à la Bibliothèque impériale. *Paris, Charpentier*, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

92. **Chesterfield** (Lord). Lettres à son fils Philippe Stanhope, trad. et précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par Amédée Renée. *Paris, Labitte*, 1842, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. ch. rouge, tr. jasp.

93. **Chronique** de Bertrand Du Guesclin, par Cuvelier, trouvère du XIVe siècle, publiée pour la première fois par E. Charrière. *Paris, Firmin-Didot*, 1839, 2 vol. in-4, cart., non rognés.

94. **Chronique** de Richer, moine de Senones, traduction française du XVIe siècle, publiée sur les manuscrits de Nancy par Jean Cayon. *Nancy, Cayon Liébault*, 1842, in-4, cart. non rogné.

95. **Chronique** des ducs de Normandie, par Benoît, trouvère anglo-normand du XIIe siècle, publiée pour la première fois, d'après un manuscrit du Musée Britannique, par Francisque Michel. *Paris, Imprimerie royale*, 1836-1844, 3 vol. in-4, cart., non rognés.

96. **Chronique** du religieux de Saint-Denys, contenant le règne de Charles VI, de 1380, à 1422, publiée en latin pour la première fois et traduite par M. L. Bellaguet. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1839-1852, 6 vol. in-4, cart., non rognés.

97. **Chrysostome** (Saint Jean). Œuvres complètes. Traduction nouvelle par l'abbé J. Bareille. *Paris, Vivès*, 1864-1878, 21 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. violet, tr. jasp.

98. **CLARAC** (comte de). **MUSÉE DE SCULPTURE** antique et moderne; ou Description historique et graphique du Louvre et de toutes ses parties, des statues, bustes, bas-reliefs et inscriptions du Musée royal des Antiques et des Tuileries. *Paris, Imprimerie royale*, 1841-1853, 6 vol. gr. in-8 de texte et 6 vol. in-4 obl. d'atlas, demi-rel. mar. ch. rouge, tr. jasp.

99. **Clerisseau** (C.). Antiquités de la France. Texte historique et descriptif par J.-G. Legrand. Tome 1er, Monuments de Nismes. *Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné*, an XII, 1804, 2 vol. in-fol. max. pl., cart., non rognés.

100. **Cockerell**. The Temples of Jupiter Panhellenius at Ægina and Apollo Epicurius at bassae near Phigaleia in Arcadia. *London, John Weale*, 1860, gr. in-fol., pl. demi-rel, mar. ch. brun, non rogné

101. **COLLECTION DES MÉMOIRES RELATIFS** à l'histoire de France, depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au XIIIe siècle, avec une introduction, des suppléments, des notices et des notes, par M. Guizot. *Paris, Brière,* 1823-1834, 31 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. violet, tr. jasp.

102. **COLLECTION DES CHRONIQUES NATIONALES** françaises écrites en langue vulgaire, du XIIIe au XVIe siècle, avec des notes et éclaircissements. *Paris, Verdière et Carez,* 1824-1829, 47 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. marbr.

Exemplaire tiré sur papier vélin.

103. **COLLECTION COMPLÈTE DES MÉMOIRES** relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe-Auguste, jusqu'à la paix de 1763. *Paris*, *Foucault,* 1819-1829, 131 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. marbr.

Exemplaire tiré sur papier vélin.

104. **Collection** des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'Histoire de France, publiée par C. Leber. *Paris, Dentu,* 1826-1842, 20 vol. in-8, brochés.

105. **Collection** des Mémoires relatifs à la Révolution d'Angleterre, publiée avec une introduction par M. Guizot. *Paris, Béchet aîné,* 1823-1825, 25 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. marbr. (*Niédrée.*)

Exemplaire tiré sur papier vélin; manque le titre du tome 25.

106. **Contes** fantastiques. Le Diable amoureux, par Cazotte. Le Démon marié, par Machiavel. Merveilleuse histoire de Pierre Schlemihl, par Adelbert de Chamisso. *Paris*, *Picard,* 1867, pet. in-12, broché.

L'un des 16 exemplaires tirés sur papier de Chine.

107. **Cook** (captain James) et King (captain James). A Voyage to the Pacific Ocean, undertaken, by the command of his Majesty for making Discoveries in the Northern Hemisphere. *London, printed by H. Hugs, for G. Nicol,* 1785, 3 vol. in-4, cartes, v. marbr.

108. **Coppée** (Franç.). Théâtre, 1869-1881. *Paris, Lemerre*, *s. d.*, 3 vol. pet. in-12, mar. vert, dent. intér., tr. dor.

109. **Corneille** (P.). Œuvres, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris*, *Lefèvre*, 1824, 12 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tr. marbr.

110. **Corneille** (P.). Œuvres complètes, nouvelle édition, revue et annotée par M. J. Taschereau. Tomes 1 et 2. *Paris*, *P. Jannet*, 1857, 2 vol. in-12, brochés.

Exemplaire tiré sur papier de Chine.

111. **Corneille** (P.). Œuvres, nouvelle édition, revue sur les plus anciennes impressions et les autographes, par M. Ch. Marty-Laveaux. *Paris*, *Hachette*, 1862, 12 vol. in-8 et album, demi-rel. mar. vert clair, dos et coins, tête dor., non rognés.

112. **Correspondance** administrative sous le règne de Louis XIV, entre le Cabinet du Roi, les Secrétaires d'État, le Chancelier de France, etc., recueillie et mise en ordre par G.-B. Depping. *Paris*, *Imprimerie nationale*, 1850-1855, 4 vol. in-4, cart., non rognés.

113. **Correspondance** de Napoléon Ier, publiée par ordre de l'Empereur Napoléon III. *Paris*, *Imprimerie Impériale*, 1858-1869, 32 vol. in-4, brochés.

114. **Correspondance** du comte de Serre (1796-1824) annotée et publiée par son fils. *Paris*, *Aug. Vaton*, 1876, 7 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. bleu, tr. jas.

115. **Correspondance** entre le comte de Mirabeau et le comte de La Marck pendant les années 1789, 1790 et 1791, recueillie, mise en ordre et publiée par Ad. de Bacourt. *Paris*, *Lenormant*, 1851, 3 vol. in-8, demi-rel. bas., tr. éb.

116. **Correspondance** inédite de Mallet Du Pan avec la cour de Vienne (1794-1798), publiée d'après les manuscrits conservés aux Archives de Vienne, par André Michel. *Paris*, *Plon*, 1884, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tr. jas.

117. **Correspondance** inédite de Victor Jacquemont, avec sa famille et ses amis (1824-1832), précédée d'une introduction par Prosper Mérimée. *Paris*, *Michel Lévy*, 1867, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

118. **Correspondance** inédite du prince de Talleyrand et du roi Louis XVIII, pendant le Congrès de Vienne, publiée avec préface et notes par G. Pallain. *Paris*, *Plon*, 1881, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. bleu, tr. jasp.

119. **Corroyer** (Ed.). Description de l'abbaye du mont Saint-Michel et de ses abords. *Paris*, *Dumoulin*, 1877, in-8, fig. demi-rel. mar. ch. bleu, tête marb., non rogné.

120. **Cousin** (Victor). La Société française au XVIIe siècle, 2 vol. in-8. — Madame de Longueville, 2 vol. in-8. — Madame de Sablé, in-8. — Madame de Chevreuse, in-8. — Madame de Hautefort, in-8. — La Jeunesse de Mazarin, in-8. — Jacqueline Pascal, in-8. *Paris*, *Didier*, 1856-1865. — Ensemble 9 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor., non rognés. 36

121. **Coxe** (William). History of the house of Austria from the foundation of the monarchy by Rhodolph of Hapsburgh to the death of

Leopold the second : 1218 to 1792 — History from the accession of Francis I. to the Revolution of 1848. *London, Henri G. Bohn,* 1847-1853, 4 vol. pet. in-8, portraits, cart., non rognés.

122. **Crowe** (J.-A.) et **Cavalcaselle** (G.-B.). A new History of Painting in Italy, from the second to the sixteenth century. *London, J. Murray,* 1864, 3 vol. gr. in-8, pl., cart., non rognés.

123. **Crowe** (J.-A.) et **Cavalcaselle** (G.-B.). A History of Painting in north Italy, Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century. *London, Murray,* 1871, 2 vol. gr. in-8, pl., cart., non rognés.

124. **Custine** (marquis de). L'Espagne sous Ferdinand VII. *Paris, Ladvocat,* 1838, 4 vol. in-8, cart.

Envoi autographe de l'auteur.

125. **Custine** (marquis de). La Russie en 1839. *Paris, Amyot,* 1843, 4 vol. in-8, cart., tr. jas.

Envoi autographe de l'auteur.

126. **Dangeau** (marquis de). Journal publié en entier pour la première fois avec les additions inédites du duc de Saint-Simon. *Paris, F. Didot,* 1854-1860, 19 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. rouge, tr. jas.

127. **Dante Alighieri**. La Divina Comedia cive l'Inferno, Il Purgatorio ed il Paradiso, disegnata da Giovan Flaxman ed incisa da Tom. Piroli. *Londra, Tom. Hope,* 1793, in-4 obl., cart.

110 planches gravées au trait.

128. **Dante Alighierii** La Divine Comédie, traduction nouvelle accompagnée de notes et précédée d'un résumé historique et littéraire par V. de Saint-Mauris. *Paris, Amyot,* 1853, 2 vol. in-8, pap. vélin, mar. ch. vert, tête dor., non rognés.

129. **Daudet** (Alph.). Œuvres. Jack, mœurs contemporaines. *Paris, A. Lemerre,* 1885, 2 vol. in-12, mar. vert, jans. dent. intér. tr. dor.

130. **Delaborde** (Vte Henri). La Gravure en Italie avant Marc-Antoine. (1452-1505). *Paris, Rouam, s. d.,* in-4, pl. cart., non rogné.

131. **Delaquérière** (E.). Description historique des maisons de Rouen les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté. *Paris et Rouen, impr. de Firmin-Didot et de N. Périaux,* 1821-1841, 2 vol. in-8, fig. (40) par E. H. Langlois, demi-rel., v. vert, tr. jasp.

132. **Delille** (J.). Œuvres complètes. Nouvelle édition. *Paris, Michaud,* 1824, 16 vol. gr. in-8, fig.. demi-rel., mar. brun, dos et coins, tête dor., non rognés.

Exemplaire tiré sur grand papier vélin, avec les figures sur papier de Chine, avant la lettre.

133. **Dernier** journal du docteur David Livingstone, relatant ses explorations et découvertes de 1866 à 1873; suivi du Récit de ses derniers moments... par Horace Waller. Ouvrage traduit de l'anglais par Mme H. Loreau, et contenant 60 gravures et 4 cartes. *Paris, Hachette*, 1876, 2 vol. gr. in-8, brochés.

134. **Desgodetz.** Les édifices antiques de Rome, mesurés et dessinés très exactement sur les lieux. *Paris, Cl. Ant. Jombert*, 1779, in-fol., pl., bas.

135. **Des Periers** (Bonaventure). Œuvres françoises revues sur les éditions originales et annotées par M. Louis Lacour. *Paris, P. Jannet*, 1856. 2 vol. in-12, brochés.

Exemplaire tiré sur papier de Chine.

136. **Destailleur** (H.). Recueil d'estampes relatives à l'ornementation des appartements aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, gravées en fac-similé par MM. R. Pfnor, Carresse et Riester. *Paris, Rapilly*, 1863, 2 vol. in-fol., en livraisons.

137. **DIDEROT.** Œuvres complètes revues sur les éditions originales; notices, notes, table analytique, étude sur Diderot, par J. Assezat. *Paris, Garnier frères*, 1875, 20 vol. in-8, demi-rel. mar. citron, dos et coins, tête dor. non rognés.

L'un des 100 exemplaires tirés sur papier de Hollande.

138. **Didron.** Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu. *Paris, Imprimerie royale*, 1843, in-4, fig., cart., non rogné.

139. **Digby.** Les Mœurs chrétiennes au moyen âge, ou les âges de la foi; trad. par J. Danielo. *Paris, Poussielgue-Rusand*, 1841, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. viol., tr. éb.

140. **Digot** (Aug.). Histoire de Lorraine. *Nancy, Vagner*, 1856, 6 vol. in-8, demi-rel. v. rose, tr. jasp.

141. **Digot** (Aug.). Histoire du royaume d'Austrasie. *Nancy, Vagner*, 1863, 4 vol. in-8, demi-rel. bas. rouge, tr. éb.

142. **Dixon** (William Hepworth). New America. With illustrations from original photographs. *London, Hurst and Blackett*, 1867, 2 vol. in-8, cart., non rognés.

143. **Documenti** inediti per servire alla storia dei Musei d'Italia pubblicati per cura del Ministero della pubblica istruzione. *Firenze et Roma, tipografia Bencini*, 1878-1880, 4 vol. gr. in-8, brochés.

144. **Documents** historiques inédits, tirés des Collections manuscrites de la Bibliothèque royale et des Archives ou des Bibliothèques des départements, publiés par M. Champollion-Figeac. *Paris, Firmin-Didot*, 1841-1874, 4 tomes en 5 vol. in-4, cart., non rognés.

145. **Dubois** (l'abbé J.-A.). Mœurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde. *Paris, Merlin*, 1825, 2 vol. in-8, bas. marbr.

146. **Du Camp** (Maxime). Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seeonde moitié du XIX[e] siècle. *Paris*, *Hachette*, 1869, 6 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. noir, tr. jas.

147. **Du Camp** (Maxime). Les Convulsions de Paris. *Paris*, *Hachette*, 1878, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. noir, tr. jasp.

148. **Du Cange** (Car. Dufresne). Glossarium ad Scriptores mediæ et infimæ latinitatis editio locupletior opera et studio monachorum ord. S. Benedicti. *Parisiis*, *Osmont*, 1733, 6 vol. — Glossarium novum seu supplementum ad auctiorem glossarii Cangiani editionem collegit et digessit D. P. Carpentier. *Parisiis, Le Breton*, 1766, 4 vol. ensemble 10 vol. in-fol., v. marb.

149. **Du Cange** (C. du Fresne). Glossarium mediæ et infimæ latinitatis. Editio nova aucta pluribus verbis aliorum scriptorum a Leopold Favre. *Niort*, *L. Favre*, 1883-1887, 10 vol. in-4, brochés.

150. **Du Cerceau** (Jacques Androuet). Le premier (et le second) volume des plus excellents Bastiments de France. Auquel sont designez les plans de quinze (trente) bastiments et de leur contenu : ensemble les elevations et singularitez d'un chascun. *A Paris*, *pour ledit Jacques Androuet du Cerceau*, 1607, 2 tomes en 1 vol. in-fol., vél. blanc.

Texte du tome II et 40 planches : Châteaux de Coussi. — Montargis. — Folambray. — Valleri. — Verneuil. — Anssi le Franc. — Villers-Coteretz. — Sainct-Mor. — Chenonceau. — Chantilly. — Dampierre. — Beauregard, etc.

151. **Du Deffand** (marquise). Correspondance complète avec ses amis le président Hénault, Montesquieu, d'Alembert, Voltaire, Horace Walpole. *Paris*, *Plon*, 1865, 2 vol. in-8. — Correspondance complète de M[me] Du Deffand avec la duchesse de Choiseul, l'abbé Barthélemy et M. Craufurt. *Paris, Michel Lévy*, 1866, 3 vol. in-8. — Ensemble 5 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. brun, tr. jas.

152. **Dumont** (C.-E.). Histoire de la ville et des seigneurs de Commercy. *Bar-le-Duc*, *typographie de Numa Rolin*, 1843, 3 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. bas., non rognés.

153. **Duplessis-Mornay**. Mémoires et Correspondance pour servir à l'histoire de la Réformation et des guerres civiles et religieuses en France, sous les règnes de Charles IX, de Henri III, de Henri IV et de Louis XIII, depuis l'an 1571 jusqu'en 1623. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1824-1825, 12 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tête dor., non rognés.

Exemplaire tiré sur papier vélin.

154. **Du Roure** (L.-M.). Histoire de Théodoric le Grand, roi d'Italie. *Paris*, *Techener*, 1846, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. viol., tr. jasp.

155. **Entrée** triomphante de leurs majestés Louis XIV, roy de France et de Navarre et Marie-Thérèse d'Austriche son espouse, dans la ville de Paris... au retour de la signature de la paix générale et de leur heureux mariage, enrichie de plusieurs figures. *Paris, Le Petit, Th. Joly et L. Billaine*, 1662, in-fol. pl., v. brun.

Quelques planches déchirées.

156. **Étrennes** aux dames pour l'année 1882. *Paris, Charavay frères*, 1882, in-18, cart. non rogné.

157. **Évangélistes** (les) unis, traduits et commentés par Mgr André Mastaï Ferretti, tr. française par l'abbé de Léséleuc. *Paris, Lecoffre,* 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. bleue, tr. jasp.

158. **Fables russes** tirées du recueil de M. Kriloff, et imitées en vers français et italiens par divers auteurs, publiées par M. le comte Orloff. *Paris, Bossange*, 1825, 2 vol. in-8, portrait et fig., demi-rel. bas. verte, tr. éb.

159. **Falloux** (comte de). Mémoires d'un royaliste. *Paris, Perrin et Cie*, 1888, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. ch. rouge, tr. jasp.

160. **Faucheux**. Catalogue de l'œuvre d'Israël Sylvestre. *Nancy, s. d.*, in-8, demi-rel. v. vert, tr. jasp.

Manque le titre.

161. **Félix** (le R. P.). Le Progrès par le Christianisme. Conférences de Notre-Dame de Paris, 1856-1867. *Paris, Ad. Le Clère*, 1858-1868, 12 tomes en 6 vol. gr. in-8, demi-rel. bas., tr. éb.

162. **Feuillet de Conches**. Causeries d'un Curieux. Variétés d'histoire et d'art, tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins. Tomes I à III. *Paris, Plon*, 1862-1864, 3 vol. in-8, fac-similés, demi-rel. mar. ch. bleu, tr. jasp.

163. **Figuier** (Louis). La Terre et les Mers, ou description physique du globe. Ouvrage contenant 170 vignettes dess. par Karl Girardet, Lebreton, etc., et 20 cartes physiques. *Paris, Hachette*, 1864, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jasp.

164. **Flaubert** (Gustave). Œuvres : Salammbo, 2 vol. — L'Éducation sentimentale, 2 vol. — La Tentation de saint Antoine. *Paris, Lemerre*, 1879-1884. — Ensemble 5 vol. pet. in-12, v. grenat, tr. dor.

165. **Frayssinous** (D.). Défense du Christianisme, ou Conférences sur la religion. *Paris, imprimerie d'Ad. Le Clère*, 1825, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. violet, non rognés.

166. **Frédéric II**. Mémoires, écrits en français par lui-même, avec des notes et des tables, par E. Boutaric et E. Campardon. *Paris, Plon*, 1866, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, tête dor., non rognés.

167. **Furetière**. Le Roman bourgeois. Ouvrage comique, avec notice et notes par Pierre Jannet. *Paris, Picard*, 1868, 2 vol. pet. in-12, brochés.

L'un des 16 exemplaires tirés sur papier de Chine.

168. **Galerie** (la) des États-Généraux (par le marquis de Luchet, le comte de Rivarol, Mirabeau et Choderlos de Laclos). *S. l.*, 1789, 2 vol. in-8. — La Galerie des dames françoises pour servir de suite à la Galerie des États-Généraux, *Londres*, 1790. — Le véritable portrait de nos législateurs ou Galerie des tableaux exposés à la vue du public, depuis le 5 mai 1789, jusqu'au 1er octobre 1791. *Paris*, 1792. — Ensemble 4 parties en 2 vol. in-8, demi-rel. bas., tr, marb.

169. **Gallia Christiana** in provincias ecclesiasticas distributa. Tomus quintus continens archiepiscopatus Mechliniensis Moguntiniensis episcopatus Antuerpiensis, Brugensis, Gandavensis, Spirensis, etc. *Parisiis, ex typographia Regiæ*, 1731, in-fol., v. brun.

170. **Gemmes** et Joyaux de la couronne publiés et expliqués par H. Barbet de Jouy, dessinés et gravés à l'eau-forte par J. Jacquemart, *Paris*, 1865, 2 parties in-fol., pl., en feuilles.

60 planches gravées.

171. **Georgel** (Alcide). Armorial historique et généalogique des familles de Lorraine titrées ou confirmées dans leurs titres au XIXe siècle. *Elbeuf, chez l'auteur*, 1882, gr. in-4, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor. non rogné.

Bel exemplaire contenant 280 blasons.

172. **Gérard Jacob K.** (Kolb). Traité élémentaire de numismatique ancienne, grecque et romaine, composé d'après celui d'Eckhel. *Paris, Aimé-André*, 1825, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. bas. non rognés.

173. **Gersaint**. Catalogue raisonné de toutes les pièces qui forment l'œuvre de Rembrandt, mis au jour, avec les augmentations nécessaires, par les sieurs Helle et Glomy. *Paris, Hochereau*, 1751, in-12, portrait, cart., non rogné.

174. **Giulietta** et **Romeo**, nouvelle de Luigi da Porto, traduction, préface et notes par Henry Cochin, *Paris, Charavay*, 1879, pet. in-8, br.

175. **Glossarium** Eroticum linguæ latinæ, sive theogoniæ legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova auctore P. P. (Pierrugues). *Parisiis, apud Dondey-Dupré*, 1826, in-8, broché.

176. **Goncourt** (Edmond et Jules de). Germinie Lacerteux *Paris, Lemerre*, 1876, pet. in-12, front. gr., demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rogné.

177. **Gratry** (A.) Philosophie. De la Connaissance de l'âme. *Paris, Douniol*, 1857, 2 vol. in-8. — Les Sophistes et la Critique. *Paris, Douniol*, 1864, in-8. — Henri Perreyve. *Paris, Douniol*, 1866, in-8. Ensemble 4 vol. in-8, demi-rel. bas., tr. éb.

178. **Gratz** (Le docteur). Théâtre des événements racontés dans les divines écritures ou l'ancien et le nouvel Orient étudié au point de vue de la Bible et de l'Eglise, trad. de l'allemand par l'abbé Gimarey. *Paris L. Vivès*, 1869, 2 vol. in-8, et atlas, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jasp.

179. **Gravier** (Gabriel). Découverte de l'Amérique par les Normands au xe siècle. *Rouen, et Paris, Maisonneuve*, 1874, gr. in-8, cartes, demi-rel. mar. rouge, tête dor., non rogné.

180. **Gringore**. Œuvres complètes réunies pour la première fois par MM. Ch. d'Héricault et A. de Montaiglon, tome premier. Œuvres politiques. *Paris, P. Jannet*, 1858, in-12, broché.

Exemplaire tiré sur papier de Chine.

181. **Grote** (G.). Histoire de la Grèce, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin de la génération contemporaine d'Alexandre le Grand. Trad. de l'anglais, par A. L. de Sadoux. *Paris, Lacroix*, 1864-1867, 19 vol. gr. in-8, cartes et plans, brochés.

182. **Gruyer**. Les œuvres d'art de la Renaissance italienne au temple de Saint-Jean (Baptistère de Florence). *Paris, Renouard*, 1875, in-8, fig., broché.

183. **Guiffrey** (J.), **Müntz** (E.) et **Pinchart** (Al.). Histoire générale de la tapisserie. *Paris, Société anonyme de Publications périodiques*, 1878-1884, 25 livraisons in-fol., pl. en couleurs, brochées.

184. **Guillon** (M. N. Silvestre). Bibliothèque choisie des Pères de l'Eglise grecque et latine, ou Cours d'éloquence sacrée. *Paris, Méquignon-Havard*, 1824-1828, 26 vol. in-8, bas.

185. **Guizot**. L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, racontée à mes petits-enfants. *Paris, Hachette*, 1875-1876, 5 vol. in-4, fig., demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., non rognés.

186. **Hastings** (Marquess of) Governor-general and commander in chief in India. Private journal, edited by his daughter, the marchioness of Bute. *London, Saunders and Otley*, 1858, 2 vol. in-8, cart., non rognés.

187. **Heuzey** (Léon) et **Daumet** (H.). Mission archéologique en Macédoine. *Paris, Didot*, 1876, in-4, pl., demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

188. **Histoire** de la Croisade contre les hérétiques albigeois, écrite en vers provençaux par un poète contemporain, traduite et publiée par M. C. Fauriel. *Paris, Imprimerie royale,* 1837, in-4, cart., non rogné.

189. **Histoire** de la guerre de Navarre, en 1276, par Guillaume Anelier de Toulouse, publiée avec une traduction, une introduction et des notes, par Francisque Michel. *Paris, Imprimerie impériale,* 1856, in-4, cart., non rogné.

190. **Histoire** du duché de Valois, ornée de cartes et de gravures contenant ce qui est arrivé dans ce pays depuis le temps des Gaulois et l'origine de la monarchie française jusqu'en l'année 1703 (par Carlier). *Paris, Guillyn,* 1764, 3 vol. in-4, v. marb.

191. **Histoire** du Théâtre françois, depuis son origine jusqu'à présent, avec la vie des plus célèbres poètes dramatiques, etc. (par les frères François et Claude Parfaict). *Paris, Le Mercier,* 1745-1749, 15 vol. in-12, v. brun.

192. **Haussonville** (Comte d'). L'Église Romaine et le premier Empire (1800-1814). *Paris, Mich. Lévy,* 1868, 5 vol. in-8. demi-rel. mar. ch. rouge, tr. jasp.

193. **Hennin.** Les Monuments de l'Histoire de France. Catalogue des productions de la Sculpture, de la Peinture et de la Gravure, relatives à l'Histoire de la France et des Français. *Paris, Delion,* 1856-1862, 7 vol. in-8, demi-rel. v. violet, tr. jasp.

194. **Homère.** L'Iliade et l'Odyssée, traduites en français par Dugas-Montbel. *Paris, Didot,* 1828-1833, 9 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor., non rognés.

195. **Horace.** Traduction en vers, par le comte Siméon. *Paris, Librairie des Bibliophiles,* 1873-1874, 3 vol. pet. in-8, pap. de Hollande, fig., mar. brun jans., dent. int., tête dor., non rognés.

196. **Houssaye** (l'abbé). M. de Bérulle et les Carmélites de France, 1575-1611. *Paris, Plon,* 1872, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. ch. brun.

197. **Houssaye** (l'abbé). Le Père de Bérulle et l'oratoire de Jésus, 1611-1625. *Paris, Plon,* 1874, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. ch. brun.

198. **Houssaye** (L'abbé). Le cardinal de Bérulle et le cardinal de Richelieu, 1625-1629. *Paris, Plon,* 1875, gr. in-8, port. demi-rel. mar. ch. brun, tr. jas.

199. **Ideville** (Cte H. d'). Le Maréchal Bugeaud, d'après sa correspondance intime et des documents inédits, 1784-1849. *Paris, Firmin-Didot,* 1881-1882, 3 vol. gr. in-8, portrait, demi-rel. mar. ch. bleu, tr. jasp.

200. **Indicateur** du grand Armorial général de France. Recueil officiel dressé en vertu de l'Édit de 1696 (34 volumes de texte et 35 volumes d'armoiries) par Charles d'Hozier, juge d'armes. Table alphabétique, publiée sous la direction de M. Louis Paris. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1865, 2 vol. in-8, brochés.

201. **Ingersoll** (Charles J.). History of the second war between the United States of America and Great Britain, declared by act of congress, the 18th of june 1812, and concluded by peace, the 15th of february 1815. Second Series. *Philadelphia, Lippincott*, 1853, 2 vol. gr. in-8, cart., non rognés.

202. **Inventaire** de tous les meubles du cardinal Mazarin. Dressé en 1653, et publié d'après l'original, conservé dans les archives de Condé (par Mgr le duc d'Aumale). *Londres, imprimerie de Whittingham et Wilkins*, 1861, pet. in-4, cart., non rogné.

203. **Isocrate**. Œuvres complètes. Traduction nouvelle, avec texte en regard, par le duc de Clermont-Tonnerre. *Paris, Firmin-Didot*, 1862-1864, 3 vol. gr. in-8, pap. vélin, demi-rel. mar. rouge, tête dor., non rognés.

204. **Jal** (A.). Dictionnaire critique de Biographie et d'Histoire. Errata et supplément pour tous les dictionnaires historiques d'après des documents authentiques inédits. *Paris, Plon*, 1867, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. brun, tr. jasp.

205. **James** (G. P. R.) The works, revised and corrected by the author. *London, Smith, Elder and C^{o}*, 1844-1846, 10 vol. gr. in-8, fig., cart., non rognés.

206. **Joinville** (Jean, sire de). Œuvres, comprenant l'Histoire de saint Louis, le Credo et la Lettre à Louis X, avec un texte rapproché du français moderne mis en regard du texte original, corrigé et complété à l'aide des anciens manuscrits et d'un manuscrit inédit par Natalis de Wailly. *Paris, Adrien Le Clère*, 1867, gr. in-8, fac-similé, demi-rel. mar. ch. orange, tête dor., non rogné.

207. **JONES** (Owen) **PLANS, ÉLÉVATIONS** et coupes de l'Alhambra avec les détails de ce magnifique exemple de l'architecture mauresque d'après les dessins faits sur les lieux par Jules Goury, *Londres, chez l'auteur*, 1842-1845, 2 vol. gr. in-fol. pl. demi-rel. mar. ch. violet, tr. dor. 280

208. **Jones** (Owen). The Grammar of ornament illustrated by exemples from various styles of ornament. *London, Day and son, s. d.*, in-4. cart., tr. dor.

112 planches coloriées.

209. **Joseph** (Flavius). Histoire des Juifs, écrite sous le titre de « Antiquités judaïques », trad. par M. Arnauld d'Andilly. *Bruxelles*,

H. Fricx, 1701-1702, 3 vol. pet. in-8, fig. — Histoire de la Guerre des Juifs contre les Romains, trad. par M. Arnauld d'Andilly. *Bruxelles*, *H. Fricx*, 1703, 2 vol. petit in-8, fig. — Ensemble 5 vol. pet. in-8, fig., v. marb.

210. **Joseph** (le Roi). Mémoires et correspondance politique et militaire, publiés, annotés et mis en ordre, par A. du Casse. *Paris, Perrotin*, 1853-1854, 10 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. brun, tête dor., non rognés.

211. **Jourdain** (Charles). Histoire de l'université de Paris au XVIIe et XVIIIe siècle. — Index chronologicus chartarum pertinentium ad historiam Universitatis Parisiensis ad ejus originibus ad finem decimi sexti sæculi. *Paris*, *Hachette*, 1862-1866, 2 vol. in-fol. brochés.

212. **Journal** de Jehan Aubrion, bourgeois de Metz, avec sa continuation par Pierre Aubrion, 1465-1512, publié pour la première fois par Loredan Larchey. *Metz, P. Blanc*, 1857, in-8, broché.

213. **Journal** et Mémoires de Mathieu Marais, avocat au Parlement de Paris, sur la Régence et le règne de Louis XV (1715-1737), publiés par M. de Lescure. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1863-1868, 4 vol. gr. in-8, brochés.

214. **Kalidasa**. La Reconnaissance de Sakountala. Drame en sept actes, traduit du sanskrit par P.-E. Foucaux. *Paris*, *Picard*, 1867, pet. in-12, broché.

L'un des 16 exemplaires tirés sur papier de Chine.

215. **Kermaingaut** (P. de). Cartulaire de Saint-Michel du Tréport (ordre de Saint-Benoist). *Paris, typographie de F. Didot*, 1880, in-4 et atlas in-fol. br.

216. **Kramers** (J.). Nouveau dictionnaire français-hollandais et hollandais-français. *Gouda, G. B. Van Goor*, 1859, 4 vol. gr. in-8, brochés.

217. **Labrouste**. Restauration des Monuments antiques. Temples de Pæstum. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1877, in-fol. max., pl., cart., non rogné.

218. **Lacombe** (Ch. de). Le comte de Serre, sa vie et son temps. *Paris, Didier*, 1881, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jas.

219. **Lacordaire** (le Rév. P.). Lettres à des jeunes gens, recueillies et publiées par l'abbé H. Perreyve. *Paris, Douniol*, 1863, in-8. — Correspondance du R. P. Lacordaire et de Mme Swetchine, publiée par le comte de Falloux. *Paris*, *Didier*, 1864, in-8. — Le R. P. H.-D. Lacordaire, de l'ordre des Frères prêcheurs. Sa vie intime et religieuse, par le R. P. B. Chocarne. *Paris*, *Vve Poussielgue*, 1866, in-8, portrait. — Ensemble 4 vol. in-8, demi-rel. bas. bleue, tr. jasp.

220. **La Croze** (M. V.). Histoire du Christianisme des Indes. *A La Haye, chez les frères Vaillant et N. Prévost,* 1724, pet. in-8, front. et fig., v. fauve.

221. **La Fayette** (Mme de). La Princesse de Clèves. *Paris, Picard,* 1868, pet. in-12, broché.

L'un des 16 exemplaires tirés sur papier de Chine.

222. **La Fontaine**. Fables. Avec Préface, notes et glossaire par Pierre Jannet. *Paris, Picard*, 1868, 2 vol. pet. in-12, brochés.

L'un des 16 exemplaires tirés sur papier de Chine.

223. **La Fontaine**. Contes et Nouvelles. Avec préface, notes et glossaire, par Pierre Jannet. *Paris, Picard*, 1867, 2 vol. pet. in-12, brochés.

L'un des 16 exemplaires tirés sur papier de Chine.

224. **Lalanne** et **Bordier**. Dictionnaire de pièces autographes volées aux bibliothèques publiques de la France, précédé d'observations sur le commerce des autographes, etc. *Paris, Panckoucke*, 1853, in-8, broché.

225. **Lamartine**. Jocelyn. Épisode. Journal trouvé chez un curé de village. *Paris, Ch. Gosselin*, 1836, 2 vol. in-8, cart., tr. jas.

Édition originale.

226. **Lamartine** (A. de). Histoire des Girondins. *Paris, Furne*, 1847, 8 vol. gr. in-8, demi-rel. v. fauve, tête marbr., non rognés.

227. **Lamartine**. Correspondance, publiée par Mme Valentine de Lamartine. *Paris, Hachette et Furne*, 1873-1875, 6 vol. gr. in-8. — Poésies inédites, précédées d'une préface par de Laprade. *Paris, Hachette et Furne*, 1873, gr. in-8, portrait. — Ensemble 7 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. ch. violet, tr. jasp.

228. **Lanfrey** (P.). Histoire de Napoléon Ier. *Paris, Charpentier*, 1867-1875, 5 vol. in-12, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jasp.

229. **Langlois** (E.-H.). Essai historique et descriptif sur la Peinture sur verre ancienne et moderne, et sur les vitraux les plus remarquables de quelques monuments français et étrangers. Ornée de 7 planches dessinées et gravées par Mlle Esp. Langlois. *Rouen, Ed. Frère*, 1832, in-4, demi-rel. v. fauve, non rogné.

Exemplaire tiré sur grand papier.

230. **Laprade** (Victor de). Œuvres poétiques. Les Voix du silence Varia. Le Livre des adieux. *Paris, Lemerre*, 1880, pet. in-12, v. bleu, tr. dor.

231. **La Rochefoucauld**. Réflexions ou Sentences et Maximes morales. Édition Louis Lacour. *Paris, Jouaust*, 1868, in-8, mar. brun, fil., dos orné, dent. intér. tr. dor. (*Cuzin.*)

L'un des 15 exemplaires tirés sur papier Whatman auquel on a ajouté le portrait de La Rochefoucauld, gravé par Choffard, d'après Petitot.

232. **Lavater** (J. Gas.). Essai sur la physiognomonie, destiné à faire connoitre l'homme et à le faire aimer. *Imprimé à La Haye*, 1781-1803, 4 vol. gr. in-4, pl. demi-rel. v. marbr., non rognés.

Manque quelques portraits au tome IVe.

233. **Lebeuf** (l'abbé). Histoire de la Ville et de tout le diocèse de Paris. Nouvelle édition annotée et continuée jusqu'à nos jours par H. Cocheris. Tomes II et III. *Paris*, *Durand*, 1865-1867, 2 vol. in-8, brochés.

234. **Le Blanc** (Ch.). Manuel de l'amateur d'estampes, contenant un Dictionnaire des graveurs de toutes les nations, etc. Tomes I et II. *Paris, Jannet*, 1854-1856, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. violet, tr. jasp.

235. **Le Blant** (Edmond). Inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures au VIIIe siècle. *Paris*, *imprimerie impériale*, 1856, 2 vol. in-4, pl. brochés.

236. **Le Clerc** (Victor) et Ernest Renan. Histoire littéraire de la France au XIVe siècle. *Paris*, *Michel Lévy*, 1865, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jasp.

237. **Le comte de Fersen** et la cour de France, extraits des Papiers du grand maréchal de Suède, comte Jean Axel de Fersen. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1877. 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, non rognés.

238. **Lefebvre**. Histoire générale et particulière de la ville de Calais et du Calaisis précédée de l'histoire des Morins, ses plus anciens habitans. *Paris*, 1766, 2 vol. in-4, v. marb.

239. **Le Dieu** (l'abbé). Mémoires et journal sur la vie et les ouvrages de Bossuet, publiés pour la première fois d'après les manuscrits autographes par l'abbé Guettée. *Paris*, *Didier*, 1856-1857, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. violet, tr. marb.

240. **Legeay** (Urbain). Histoire de Louis XI. Son siècle, ses exploits comme Dauphin, ses dix ans d'administration en Dauphiné, etc. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1874, 2 vol. in-8, brochés.

241. **Lenormant** (François). Les premières civilisations. Études d'histoire et d'archéologie. *Paris*, *Maisonneuve*, 1874, 2 vol. in-8, brochés.

242. **Le Pautre** (Anthoine). Les Œuvres d'architecture. *Paris*, *Jombert*, *s. d.*, in-fol., pl., v. marbré.

243. **Le Sage**. Histoire de Gil Blas de Santillane. Avec des notes historiques et littéraires par le comte François de Neufchâteau. *Paris*, *Lefèvre*, 1825, 3 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tr. marbr.

De la collection des Classiques français.

244. **Le Sage.** Le Diable boiteux. Seule édition complète, suivie de l'Entretien des Cheminées de Madrid et d'Une Journée des Parques, précédée d'une Notice par P. Jannet. *Paris, Picard*, 1867, 2 vol. pet. in-12, brochés.

L'un des 16 exemplaires tirés sur papier de Chine.

245. **Lessing** (G.-E.). Du Laocoon, ou des limites respectives de la poésie et de la peinture, trad. de l'allemand par Vanderbourg. *Paris, A.-A. Renouard*, 1802, in-8, fig., bas.

246. **L'Estoile** (Pierre de). Mémoires-Journaux. Édition pour la première fois complète et entièrement conforme aux manuscrits originaux, publiée par G. Brunet, A. Champollion, E. Halphen, Ch. Read, etc. Tomes I à IX. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1875-1881, 9 vol. gr. in-8, brochés.

247. **Lettres** de Jean Chapelain, de l'Académie française, publiées par Ph. Tamizey de Larroque. Tome I. *Paris, Imprimerie nationale*, 1880, in-4, cart., non rogné.

248. **Lettres** de rois, reines, et autres personnages des cours de France et d'Angleterre, depuis Louis VII jusqu'à Henri IV, tirées des Archives de Londres par Bréquigny, et publiées par Champollion-Figeac. *Paris, Imprimerie royale*, 1839-1847, 2 vol. in-4, cart., non rognés.

249. **Lettres**, Instructions diplomatiques et Papiers d'État du cardinal de Richelieu, recueillis et publiés par M. Avenel. *Paris, Imprimerie impériale*, 1853-1877, 8 vol. in-4, cart., non rognés.

250. **Lexicon** epigraphicum morcellianum. *Bononiæ, ex officina Annesii Nobilii*, 1835-1843, 4 vol. in-4, demi-rel. vél. bl. non rognés.

251. **Levêque** (Charles). La Science du Beau. Ses principes, ses applications et son histoire. 2e édition. *Paris, Durand et Pedone-Lauriel*, 1872, 2 vol. in-8, brochés.

252. **Lionnois** (J.-J.). Histoire des villes vieille et neuve de Nancy, depuis leur fondation jusqu'en 1788, 200 ans après la fondation de la Ville-neuve. *Nancy, Haener fils et Delahaye*, 1805-1811, 3 vol. in-8, plan, demi-rel. bas. brune, non rognés.

253. **Littré** (E.). Histoire de la langue française. *Paris, Didier*, 1863, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. bleue, tr. jasp.

254. **Littré** (E.). Dictionnaire de la Langue française. Avec supplément. *Paris, Hachette*, 1863-1878, 5 vol. in-4, demi-rel. mar. ch. violet, tr. jasp.

Le supplément est broché.

255. **Livre Rouge** (Le). Premier registre des dépenses secrètes de la cour apporté par des députés de Versailles, le 28 février 1793, déposé aux Archives et imprimé par ordre de la Convention nationale. *Paris, Imprimerie nationale*, 1793, in-8, bas.

256. **Loménie** (Louis de). Les Mirabeau, nouvelles études sur la Société française au XVIII[e] siècle. *Paris, Dentu,* 1879. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. bleu, tr. jasp.

257. **Longpérier** (A. de). Œuvres réunies et mises en ordre par G. Schlumberger. *Paris, G. Leroux,* 1883, 4 vol. gr. in-8, fig. brochés.

Tomes I à IV.

258. **Longus.** Les Pastorales, ou Daphnis et Chloé. Traduction d'Amyot, revue et complétée par P.-L. Courier. Nouvelle édition, augmentée d'un Glossaire des mots difficiles par Pierre Jannet. *Paris, Picard,* 1866, pet. in-12, broché.

L'un des 16 exemplaires tirés sur papier de Chine.

259. **Lorain.** Essai historique sur l'abbaye de Cluny suivi de pièces justificatives. *Dijon, Popelain,* 1839, in-8, fig. demi-rel., mar. ch. bleu, tr. jasp.

260. **Loret** (J.). La Muze historique, ou Recueil des Lettres en vers contenant les Nouvelles du temps, écrites à Son Altesse Mademoizelle de Longueville, depuis duchesse de Nemours (1650-1665); nouvelle édition, avec introduction, notes, glossaire, etc., par J. Ravenel, Ed. de la Pelouze et Ch.-L. Livet. *Paris, Jannet et Daffis,* 1857-1878, 4 vol. gr. in-8, cart., non rognés.

261. **Louis de Grenade** (de l'Ordre des Frères Prêcheurs). Œuvres complètes, traduites intégralement pour la première fois en français, par l'abbé Bareille. *Paris, L. Vivès,* 1862-1868, 22 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. brun, tr. jasp.

262. **Luçay** (vicomte de). Les Assemblées provinciales sous Louis XVI et les divisions administratives de 1789. *Paris, G. de Graet,* 1871, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jas.

263. **Luce** (Siméon). Histoire de Bertrand du Guesclin et de son époque. La Jeunesse de Bertrand (1320-1364). *Paris, Hachette,* 1876, in-8, broché.

264. **Luynes** (duc de). Mémoires sur la cour de Louis XV (1735-1758), publiés par L. Dussieux et Eud. Soulié. *Paris, Firmin-Didot,* 1860-1864, 17 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. rouge, non rognés.

265. **Madden** (R.-R.). Literary life and correspondence of the countess of Blessington. *London, T.-C. Newby,* 1855, 3 vol. in-8, portraits, cart., tr. éb.

266. **Madoz** (Pascual). Diccionario geografico-estadistico-historico de España y sus posesiones de ultramar. *Madrid,* 1845-1850, 16 vol. in-4, demi-rel. bas., tr. jasp.

267. **Maistre** (Xavier de). Œuvres. Voyage autour de ma chambre. Le Lépreux de la cité d'Aoste, avec une notice et des notes par Eug. Reume. *Paris, Lemerre,* 1876, pet. in-12, portrait v. bleu, tr. dor.

268. **Malherbe**. Œuvres choisies, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par L. Parrelle. *Paris*, *Lefèvre*, 1825, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. fauve, tr. marb.

De la collection des Classiques français.

269. **Malherbe** (François). Poésies, précédées de sa vie par le marquis de Racan, texte revu sur les éditions originales et annoté, par Ludovic Lalanne. *Paris*, *Hachette*, 1862, gr. in-8, mar. vert fil. dos orné, dent. intér., tr. dor.

Exemplaire tiré sur grand papier vergé auquel on a ajouté les portraits de Malherbe, Racan, duc de Sully, cardinal du Perron, Pétrarque, Henri IV, Charlotte de la Trémoille, Marguerite de France, Marie de Médicis, Jeanne d'Arc, Anne d'Autriche, Louis de Bourbon, cardinal de Richelieu, maréchal de Vielleville, Louis XIII, Henri III, gravés par Durocher, Odieuvre, Miger, Le Mire, Montcornet, etc.

270. **Malherbe**. Poésies complètes. Avec préface, notes et glossaire, par Pierre Jannet. *Paris*, *Picard*, 1867, pet. in-12, broché.

L'un des 16 exemplaires tirés sur papier de Chine.

271. **Malouet**. Mémoires, publiés par son petit-fils le baron Malouet. *Paris, Didier*, 1868, 2 vol. in-8, portrait, brochés.

272. **Malouet**. Mémoires, publiés par son petit-fils. Deuxième édition, augmentée de lettres inédites. *Paris, Plon*, 1874, 2 vol. in-8, brochés.

273. **Manuel** des Lois du bâtiment. Deuxième édition, revue et augmentée. *Paris*, *Ducher*, 1879, 2 tomes en 5 vol. gr. in-8, brochés.

274. **Marca** (Petri de). De concordia sacerdotii et imperii seu de libertatibus Ecclesiæ gallicanæ libri octo. *Parisiis, apud Fr. Muguet*, 1669, in-fol. v. brun.

275. **Maréchal Davout** (Le), prince d'Eckmühl, raconté par les siens (A.-L. d'Eckmühl, marquise de Blocqueville), et par lui-même. *Paris*, *Didier*, 1879-1880, 4 vol. in-8, portraits, demi-rel. mar. ch. bleu, tr. jasp.

276. **Marie-Antoinette.** Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le comte de Mercy-Argenteau, publiée par le chevalier A. d'Arneth. *Paris*, *F. Didot*, 1874, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. ch. brun, dos et coins, tête dor., non rognés.

277. **Marot**. Œuvres complètes. Revues sur les éditions originales, avec préface, notes et glossaire, par Pierre Jannet. Tomes I et III. *Paris, Picard*, 1868, 2 vol. pet. in-12, brochés.

L'un des 16 exemplaires tirés sur papier de Chine.

278. **Marot** (Clément). Œuvres, édition Georges Guiffrey. Tomes II et III. *Paris, Quantin et Morgand*, *s. d.* 2 vol. in-8, brochés.

279. **Martin** (Henri). Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Paris, Furne,* 1855-1860, 17 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. ch. rouge, tête dor., non rognés.

280. **Martin** (Théod.). Le prince Albert de Saxe-Cobourg, époux de la reine Victoria, d'après leurs lettres, journaux, mémoires, etc., trad. par Aug. Craven. *Paris, Plon,* 1883, 2 vol. gr. in-8, portraits, demi-rel. mar. ch. bleu, tr. jas.

281. **Massillon.** Œuvres complètes. *Paris, Raymond,* 1821, 13 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. fauve, tr. marbr.

282. **Masson** (Fréd.). Mémoires et Lettres de Fr. Pierre, cardinal de Bernis, publiés d'après les manuscrits. *Paris, Plon,* 1878, 2 vol. gr. in-8. Le cardinal de Bernis depuis son ministère 1758-1794. *Paris, Plon,* 1884, gr. in-8; ensemble 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. ch. bleu, tr. jas.

283. **Maynard** (l'abbé). Voltaire. Sa vie et ses œuvres. *Paris, Bray,* 1867, 2 vol. in-8. — Desnoiresterres (Gustave). La Jeunesse de Voltaire. *Paris, Didier,* 1867, in-8. — Ensemble, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

284. **Melin de Sainct-Gelays.** Œuvres complètes, avec un commentaire inédit de B. de la Monnoye, édition revue, annotée et publiée par Prosper Blanchemain. *Paris, P. Daffis,* 1873, 3 vol. in-12, brochés.

Exemplaire tiré sur papier de Chine.

285. **Mémoires** de Benvenuto Cellini, orfèvre et sculpteur florentin, écrits par lui-même et traduits par Léopold Leclanché. *Paris, J. Labitte, s. d.,* in-12, demi-rel. mar. ch. violet, tr. jasp.

286. **Mémoires** de Frédérique-Sophie-Wilhelmine de Prusse, margrave de Bareith, sœur de Frédéric-le-Grand, écrits de sa main. *Paris, Buisson et Delaunay,* 1811, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

287. **Mémoires** de la maison de Condé, imprimés sur les manuscrits autographes, etc. *Paris, Ponthieu,* 1820, 2 vol. in-8, bas. marb. tr. jasp.

288. **Mémoires** du cardinal Consalvi, secrétaire d'État du pape Pie VII, avec une introduction et des notes par J. Crétineau-Joly. *Paris, Plon,* 1864, 2 vol. in-8, fac-similés, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

289. **Mémoires** du duc de Montpensier, prince du sang. *Paris, imprimerie Royale,* 1837, in-8, portr. mar. bleu dent., tr. dor.

290. **Mémoires** du maréchal Randon. *Paris, typographie Lahure,* 1875-1877, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. bleu.

291. **MÉMOIRES ET DISSERTATIONS** sur les Antiquités nationales et étrangères, publiés par la société royale des Antiquaires de France. *Paris, Fournier et Dumoulin*, 1817-1876, 37 vol. in-8 et atlas, brochés.

292. **Mémoires** historiques de la République séquanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgougne, par Loys Gollut. Nouvelle édition corrigée sur les documents contemporains, par Ch. Duvernoy. *Arbois, Aug. Javel*, 1846, gr. in-8, demi-rel. bas.

293. **Mémoires** inédits et opuscules de Jean Rou, avocat au parlement de Paris (1638-1711) publiés par Fr. Waddington. *Paris*, 1857, 2 vol. in-8 brochés.

294. **Ménant** (Joachim). Babylone et la Chaldée. *Paris, Maisonneuve*, 1875, gr. in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor., non rogné.

295. **Mérimée**. Notes d'un voyage dans le Midi de la France. *Paris, Fournier*, 1835, in-8 demi-rel. v. brun, tr. jasp.

Envoi autographe de l'auteur.

296. **Mérimée** (Prosper). Lettres à M. Panizzi, 1850-1870, publiées par Louis Fagan. *Paris, Calmann Lévy*, 1881, 2 vol. in-8, portraits, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jasp.

Édition originale.

297. **Metternich** (Prince de). Mémoires, documents et écrits divers laissés par le prince de Metternich. *Paris, Plon*, 1880-1884, 8 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jasp.

298. **Micali** (Giuseppe). L'Italia avanti il dominio dei Romani. *Firenze, presso Guglielmo Piatti*, 1810, 4 vol. in-8, demi-rel. v. violet, et atlas cart.

299. **Mignet**. Négociations relatives à la succession d'Espagne sous Louis XIV, ou correspondances, mémoires et actes diplomatiques concernant les prétentions et l'avènement de la maison de Bourbon au trône d'Espagne. *Paris, Imprimerie royale*, 1835-1842, 4 vol. in-4, cart. non rognés.

300. **Mille et une nuits** (Les). Contes arabes traduits en françois par Galland, nouvelle édition revue sur les textes originaux par Destains. *Paris, Galliot*, 1822-1825, 6 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, non rognés.

Exemplaire en grand papier vélin avec les figures de Westall, épreuves tirées sur papier de Chine.

301. **MILTON**. Le Paradis perdu, poème, édition en anglais et en français, ornée de 12 estampes imprimées en couleur d'après les tableaux de M. Schall. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1792, 2 vol. in-4, v. marb., tr. dor.

302. **Moigno** (l'abbé). Les Mondes. Revue hebdomadaire des sciences et de leur application aux arts et à l'industrie. De 1863 à 1880. *Paris, Et. Giraud*, 1864-1880, 52 vol. in-8, cart.

303. **Molière**. Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1824-1826, 8 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. vert, tr. marb.

De la collection des Classiques Français.

304. **Molière**. Œuvres. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions, et augmentée de variantes, de notices, de notes, etc., par Eug. Despois, *Paris, Hachette*, 1873, 9 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor. non rognés.

305. **Mommsen**. Histoire romaine traduite par C.-A. Alexandre. *Paris, Franck*, 1863-1872, 8 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. bleu, tr. jasp.

306. **Moniteur des Achitectes**. Revue mensuelle de l'Art architectural ancien et moderne. Nouvelle série. Tomes I à III. Années 1866, 1867 et 1868. *Paris, A. Lévy*, 1866-1868, 3 vol. in-4, fig., en livraisons.

307. **Montaigne** (Michel de). Essais. Nouvelle édition. *Paris, Lefèvre*, 1818, 5 vol. in-8, portrait, demi-rel. cuir de Russie, dos et coins, non rognés.

308. **Montaigne** (Michel de). Essais, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par J.-V. Le Clerc, *Paris, Lefèvre*, 1826, 5 vol. gr. in-8, portrait, demi-rel. v. vert, non rognés.

De la collection des Classiques Français.

309. **Montalembert** (Cte de). Les Moines d'occident depuis saint Benoît jusqu'à saint Bernard. *Paris, Lecoffre*, 1863-1877. 7 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tr. jas.

310. **Montesquieu**. Œuvres. Ses éloges, par d'Alembert et Villemain, les notes d'Helvétius, de Condorcet et de Voltaire, suivies du Commentaire sur l'Esprit des Lois par Destutt de Tracy. *Paris, Dalibon*, 1822. 8 vol. in-8, papier vélin, demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rognés.

Bel exemplaire.

311. **Montfaucon** (Bernard de). L'Antiquité expliquée et représentée en figures. *Paris, Fl. Delaulne, J.-G. Nyon*, etc., 1719, 5 tomes en 10 parties in-fol., fig. v. brun.

312. **Moréri** (Mgr Louis). Le Grand Dictionnaire historique ou le Mélange curieux de l'Histoire sacrée et profane. *Paris, chez les Libraires associés*, 1759, 10 vol. in-fol., v. marbr.

313. **Müntz** (Eugène). Les Précurseurs de la Renaissance. *Paris, Rouam*, 1882, in-4, pl. cart. non rogné.

314. **Murailles** (Les). Les Révolutionnaires de 1848, collection des décrets, bulletins de la République, affiches, professions de foi, etc. *Paris, E. Picard, s. d.,* 2 tomes en 1 vol. in-4, portr. cart. non rogné.

315. **MUSSET** (Alfred de). Œuvres. *Paris, Lemerre*, 1876, 10 vol. petit in-12, fig. de H. Pille, gr. par Louis Monziès. Biographie d'Alfred de Musset par Paul de Musset. *Paris, Lemerre*, 1877, petit in-12, portrait; ensemble 11 vol. petit in-12, mar. vert, fil. dos ornés, dent. inter. tr. dor.

316. **Négociations** de la France dans le Levant, ou Correspondances, Mémoires et Actes diplomatiques des ambassadeurs de France à Constantinople,... à Venise, Rome, Malte, Jérusalem, etc., publiés par E. Charrière. Tomes I à III. *Paris, imprimerie nationale*, 1848-1853, 3 vol. in-4, cart. non rognés.

317. **Négociations** diplomatiques de la France avec la Toscane. Documents recueillis par Giuseppe Canestrini et publiés par Abel Desjardins. *Paris, imprimerie impériale*, 1859-1875, 5 vol. in-4, cart. non rognés.

318. **Négociations** diplomatiques entre la France et l'Autriche durant les trente premières années du XVIe siècle, publiées par M. Le Glay. *Paris, imprimerie royale*, 1845, 2 vol. in-4, cart. non rognés.

319. **Négociations**. Lettres et Pièces diverses relatives au règne de François II, tirées du portefeuille de Sébastien de l'Aubespine, évêque de Limoges, par Louis Paris. *Paris, imprimerie royale*, 1841, in-4, broché.

320. **Négociations**. Lettres et Pièces relatives à la Conférence de Loudun, publiées par M. Bouchitté. *Paris, imprimerie impériale*, 1862, in-4, cart. non rogné.

321. **Nicolas** (Aug.). Études philosophiques sur le Christianisme. *Paris, Vaton*, 1846, 4 vol. in-8, demi-rel. bas, viol., tr. jasp.

322. **Nisard** (D.) Histoire de la Littérature française. *Paris, F. Didot*, 1854, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor., non rognés. 12



323. **Nuevo Diccionario** de la lengua castellana que comprende la ultima edicion del de la Academia Española... Con un supplemento que contiene el Diccionnario de la rima y el de Sinonimos. *Paris, Rosa y Bouret*, 1864, gr. in-4, demi-rel. mar. ch. vert, tr. marbr.

324. **Ouvriers** (Les) des Deux-Mondes. Études sur les travaux, la vie domestique et la condition sociale des Populations ouvrières des diverses contrées, publiées par la Société internationale des études pratiques d'économie sociale. *Paris*, 1857-1887, 6 vol. in-8, cart.

325. **Ozanam** (A.-F.) Œuvres complètes, avec Notice, par le R. P. Lacordaire. *Paris, J. Lecoffre,* 1855-1865, 11 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. brun, dos et coins, tête dor. non rognés.

Contient : Civilisation au ve siècle, 2 vol. Les Germains, 1 vol. Civilisation chez les Francs, 1 vol. Les Poètes franciscains, 1 vol. Dante et la Philosophie, 1 vol. Mélanges, 2 vol. Le Purgatoire de Dante, 1 vol. Lettres, 2 vol.

326. **Palladio** (André). Les quatre livres de l'architecture mis en françois. *Paris, Edme Martin,* 1650. — Parallèle de l'architecture antique et de la moderne avec un recueil des dix principaux autheurs qui ont écrit des cinq ordres, etc. *Paris, Edme Martin,* 1650, 2 parties en 1 vol. in-fol., pl. demi-rel. bas., tr. jas.

327. **Papiers** d'État du cardinal de Granvelle, d'après les manuscrits de la Bibliothèque de Besançon, publiés sous la direction de M. Ch. Weiss. *Paris, imprimerie royale,* 1841-1852, 9 vol. in-4, cart., non rognés.

328. **Pardœ** (Miss). The city of the Sultàn, and domestic manners of the Turks. *London, Henry Colburn,* 1837, 2 vol. in-8, fig., cart., non rognés.

329. **Paris** sous Philippe le Bel, d'après des documents originaux et notamment d'après un manuscrit contenant le rôle de la taille imposée sur les habitants de Paris en 1292, publié pour la première fois par H. Géraud. *Paris, imprimerie de Crapelet,* 1837, in-4, cart., non rogné.

330. **Pascal.** Pensées, publiées dans leur texte authentique avec un commentaire suivi et une étude littéraire par Ernest Havet. *Paris, Dezobry et Magdeleine,* 1852, in-8, demi-rel. mar. ch. brun, tête dor., non rogné.

331. **Peignot.** Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés. *Paris, Renouard,* 1806, 2 vol. in-8, bas. marb.

332. **Peyronnet** (comte de). Histoire des Francs. *Paris, Chlendowski,* 1845, 4 vol. in-8, demi-rel. bas. verte, tr. jasp.

333. **Pietro** (Gio.). Corona della nobiltà d'Italia, overo compendio dell' istorie delle famiglie illustri. *In Bologna, per Nicolò Tebaldini,* 1639-1642, 2 vol. pet. in-4, demi-rel. bas.

334. **Piganiol** de La Force. Description historique de la ville de Paris. Nouvelle édition avec des figures en taille-douce, *Paris, les Libraires associés,* 1765, 10 vol. in-12, brochés.

335. **Plutarque.** Œuvres traduites du grec par Jacques Amyot. *Paris, Fr. Bastien,* 1784, 18 vol. in-4, demi-rel. mar. bleu, tête dor., non rognés.

Exemplaire tiré sur grand papier

336. **Poëtes russes** (les) traduits en vers français par le prince Elim Mestscherski. *Paris, Amyot*, 1846. 2 vol. in-8, demi-rel. bas. verte, tr. sup. marb., non rognés.

337. **Pollard** (Edward A.). The first (and the second) year of the war (for Independence). *New-York, Ch. B. Richardson*, 1862-1864, 2 vol. in-8, portraits, cart., non rognés.

338. **Prescott** (William H.). History of the conquest of Mexico, with a preliminary view of the ancient mexican civilization. *Paris, Baudry*, 1844, 3 vol. in-8, cartes. — History of the conquest of Peru, with a preliminary view of the civilization of the Incas. *Paris, Baudry*, 1847, 2 vol. in-8, cartes. Ensemble 5 vol. in-8, cart.

339. **Prévost** (l'abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux. Précédée d'une notice et suivie de notes par Pierre Jannet. *Paris, Picard*, 1867, pet. in-12, broché.

L'un des 16 exemplaires tirés sur papier de Chine.

340. **Privilèges** accordés à la couronne de France par le Saint-Siège, publiés d'après les originaux conservés aux archives de l'Empire, publiés par Adolphe Tardif. *Paris, Imprimerie impériale*, 1855, in-4, cart., non rogné.

341. **Procès-verbaux** des États-Généraux de 1593, recueillis et publiés par M. Auguste Bernard. *Paris, Imprimerie royale*, 1842, in-4, cart., non rogné.

342. **Procès-verbaux** des séances du Conseil de Régence du roi Charles VIII, pendant les mois d'août 1484 à janvier 1485, publiés d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale, par A. Bernier. *Paris, Imprimerie royale*, 1836, in-4, broché.

343. **Puffendorf**. Histoire du règne de Charles-Gustave, roi de Suède, comprise en sept commentaires enrichis de tailles-douces, traduite en françois sur le latin. *Nuremberg, Christophe Riegel*, 1697, un tome en 2 vol. in-fol. vél. blanc.

112 planches et 10 portraits.

344. **Quatre Livres des Rois** (les), traduits en français du XIIe siècle, suivis d'un Fragment de Moralités sur Job et d'un choix de sermons de saint Bernard, publiés par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Imprimerie royale*, 1841, in-4, cart., non rogné.

345. **Quatremère de Quincy**. Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes du XIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe. *Paris, Renouard*, 1830, 2 vol. gr. in-8, pl. (47), cart., non rognés.

346. **Quevedo-Villegas** (Don Francisco de). Histoire de don Pablo de Segovie, traduite de l'espagnol (1596) et annotée par A. Germond de Lavigne. *Paris, Picard*, 1868, pet. in-12, broché.

L'un des 16 exemplaires tirés sur papier de Chine.

347. **Rabelais** (F.). Œuvres. *Paris, Louis Janet*, 1823, 3 vol. in-8, demi-rel. v. vert, tr. marb.

348. **Rabelais.** Œuvres, seule édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur avec les variantes de toutes les éditions originales, des notes et un glossaire. Tomes 1 et 2. *Paris, P. Jannet*, 1858, 2 vol. in-12, brochés.

Exemplaire tiré sur papier de Chine.

349. **Rabelais.** Œuvres. Édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur, avec les variantes de toutes les éditions originales. Tomes I à IV. *Paris, Picard*, 1867, 4 vol. pet. in-12, brochés.

L'un des 16 exemplaires tirés sur papier de Chine.

350. **Racine** (J.). Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs. Edition publiée par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1820, 6 vol. in-8, fig. d'après Gérard, Girodet et Prud'hon, v. fauve, dent., dos ornés, tr. marbr. (*Simier.*)

351. **Racine** (J.). Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs. Edition publiée par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1825, 7 vol. in-8, portrait, demi-rel. fauve, tr. jasp.

352. **Racine** (Jean). Œuvres, nouvelle édition revue sur les plus anciennes éditions, et augmentée de morceaux inédits par M. Paul Mesnard. *Paris, Hachette*, 1865, 8 vol. in-8, demi-rel. mar. vert clair, tête dor., non rognés.

70

353. **Raczynski.** Histoire de l'art moderne en Allemagne. *Paris, J. Renouard*, 1836-1841, 3 vol. in-4, fig. cart., non rognés.

354. **Ramée** (Daniel). Histoire générale de l'Architecture. *Paris, Amyot*, 1860-1862, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. mar. ch. rouge, tr. jasp.

355. **Ranke** (L.). Histoire de la Papauté pendant les seizième et dix-septième siècles, traduite de l'allemand par J. B. Haiber. *Paris, Sagnier et Bray*, 1848, 3 vol. in-8, demi-rel. bas., tr. éb.

356. **Ravignan** (Le P. de). Clément XIII et Clément XIV. *Paris, Julien Lanier*, 1856, 2 vol. in-8. — Conférences prêchées à Notre-Dame de 1837 à 1847. *Paris, Vve Poussielgue-Rusand*, 1860, 4 vol. in-8. — Vie du R. P. Xavier de Ravignan, de la compagnie de Jésus, par le P. A. de Ponlevoy. *Paris, Douniol*, 1860, 2 vol. in-8, portrait. — Ensemble 8 vol. in-8, demi-rel. bas., tr. jasp.

357. **Recueil** de Poésies françoises des XVe et XVIe siècles, morales facétieuses, historiques, réunies et annotées par Anat. de Montaiglon. Tomes 1 à 7. *Paris, P. Jannet*, 1855-1857, 7 vol. in-12 brochés.

Exemplaire tiré sur papier de Chine.

358. **Recueil** de 32 planches d'après Le Corrège, imprimées à la sanguine. *S. l. n. d.*, in-fol., demi-rel. bas.

359. **Recueil** des Monuments inédits de l'Histoire du Tiers-État. Première série. Chartes, Coutumes, Actes municipaux, Statuts des Corporations d'Arts et Métiers des villes et communes de France. Région du Nord. Amiens et l'Amiénois... par Augustin Thierry. *Paris, Firmin-Didot*, 1850-1856, 3 vol. in-4, cart., non rognés.

360. **Réforme** (La) sociale, publiée par un groupe d'économistes, sous le patronage de M. F. Le Play, de l'origine 1881 à 1888. *Paris, bureaux de la Réforme sociale*, 1881-1888, 16 vol. in-8, cart.

Manque les titres aux tomes 1er et 2e.

361. **Regnard** (J.-F.). Œuvres. *Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné*, 1819, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, non rognés.

362. **Regnier**. Œuvres complètes, revues sur les éditions originales, avec préface, notes et glossaire, par Pierre Jannet. *Paris*, *Picard*, 1867, pet. in-12, broché.

L'un des 16 exemplaires tirés sur papier de Chine.

363. **Rémusat** (Mme de). Mémoires, 1802-1808, publiés par son petit-fils, Paul de Rémusat. *Paris, Calmann Lévy,* 1880, 3 vol. in-8. — Lettres de Mme de Rémusat, 1804-1814. Tomes I et II. *Paris, Calmann Lévy*, 1881, 2 vol. in-8. — Correspondance de M. de Rémusat pendant les premières années de la Restauration. Tomes III et IV. *Paris*, *Calmann Lévy*, 1884, 2 vol. in-8. — Ensemble 7 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jasp.

364. **Renan** (Ernest). Études d'histoire religieuse, 1 vol. — Vie de Jésus, 1 vol. — Les Apôtres, 1 vol. — Saint Paul, 1 vol. — Caliban, 1 vol. *Paris*, *Lévy*, 1862-1878, 5 vol. in-8, brochés et reliés.

365. **Revue** des questions historiques. De l'origine, 1866, à 1887. Et tables des tomes I à XX. *Paris*, *Palmé,* 1866-1887, 43 vol. gr. in-8, demi-rel. bas. bleue, tr. jasp.

Le volume de Tables est broché.

366. **Rigollot**. Histoire des Arts du dessin, depuis l'époque romaine jusqu'à la fin du XVIe siècle. *Paris*, *Dumoulin et Renouard,* 1864, 2 vol. et atlas in-8, demi-rel. mar. ch. violet, tr. jasp.

367. **Roches** (Léon). Trente-deux ans à travers l'Islam (1832-1864). *Paris*, *Firmin-Didot*, 1884-1885, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. ch. brun, tr. jasp.

368. **Roger** (P.). La Noblesse de France aux Croisades. *Paris*, *Derache et Dumoulin*, 1845, in-4, fig. sur pap. de Chine, demi-rel. mar. ch. vert, dos et coins, tête dor., non rogné.

369. **Romant** (Le) de Jehan de Paris, roy de France, revu pour la première fois sur deux manuscrits de la fin du xve siècle, par Anatole de Montaiglon. *Paris, Picard*, 1867. pet. in-12, broché.

L'un des 16 exemplaires tirés sur papier de Chine.

370. **Ronsard** (P. de). Œuvres complètes, nouvelle édition publiée sur les textes les plus anciens avec les variantes et des notes, par P. Blanchemain. Tomes I à III. *Paris, P. Jannet*, 1857-1858, 3 vol. in-12, brochés.

Exemplaire tiré sur papier de Chine.

371. **Roscoe** (William). Vie de Laurent de Médicis, surnommé le Magnifique, traduit par F. Thurot. *Paris, Treuttel et Würtz*, an VIII, 2 vol. in-8. — Vie et Pontificat de Léon X, traduit par P. F. Henry. *Paris, Gide*, 1813, 4 vol. in-8, portrait. — Ensemble 6 vol. in-8, bas.

372. **Rousseau** (J.-B.). Œuvres poétiques, avec un commentaire par Amar. *Paris, Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. fauve, tr. marbr.

De la collection des Classiques français.

373. **Rousseau** (J.-J). La Botanique, ornée de soixante-cinq planches imprimées en couleurs d'après les peintures de P. J. Redouté. *Paris, Garnery*, 1805, in-fol. cart. non rogné.



374. **Rousset** (Camille). Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire jusqu'à la paix de Nimègue. — Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire depuis la paix de Nimègue. *Paris, Didier*, 1862-1863, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. violet, tr. jasp.

375. **Rousset** (Camille). Histoire de la guerre de Crimée. *Paris, Hachette*, 1877, 2 vol. et atlas, in-8, cart.

376. **Rousset** (Camille). La Conquête d'Alger. *Paris, Plon*, 1879, in-8, demi-rel., mar. ch. bleu.

377. **Rousset** (Camille). L'Algérie de 1830 à 1840. *Paris, Plon, Nourrit et Cie*, 1887. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jas.

378. **Royal** Institute of British Architects. The Transactions. Sessions 1879-80 — 1880-81 — 1882-83 — 1883-84. New Series. Tomes I à III. (1885-1887). *London, published at the Royal Institute of British Architects*, 1880-1887, 8 vol. in-4, pl., brochés.

379. **Ruble** (baron A. de). Le mariage de Jeanne d'Albret. *Paris, A. Labitte*, 1877, in-8, broché.

380. **Rusconi** (Ant.). Della architettura con centosessanta figure dissegnate dal medesimo libri dieci. *In Venetia, appresso I. Gioliti*, 1590, in-4, fig. vél. bl.

381. **Saint-Mauris** (Victor de). Études historiques sur l'ancienne Lorraine. *Nancy, Vagner*, 1861, 2 vol. in-8, v. fauve, tr. jas.

382. **SAINT-NON** (J.-Cl. Richard, Abbé de). Voyage pittoresque ou, description du royaume de Naples et de Sicile. *Paris, Lafosse*, 1781-1786, 4 tomes en 5 vol. gr. in-fol., fig. mar. rouge fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire contenant la planche des Phallus.

383. **Saint-Pierre** (Bernardin de). Paul et Virginie. *Paris, Picard*, 1867, pet. in-12, broché.

L'un des 16 exemplaires tirés sur papier de Chine.

384. **Saint-Priest** (comte de). Histoire de la conquête de Naples, par Charles d'Anjou, frère de saint Louis. *Paris, Amyot s. d.*, 4 vol. in-8, demi-rel., mar. bleu, tête marb., non rognés.

385. **Saint-Simon** (duc de). Mémoires complets et authentiques sur le Siècle de Louis XIV et la Régence, collationnés sur le manuscrit original, par M. Cheruel. *Paris, Hachette*, 1856-1858, 20 vol. in-8, demi-rel., mar. rouge, tr. marb.

386. **Saint-Simon** (duc de). Papiers inédits. Lettres et dépêches sur l'ambassade d'Espagne. Introduction par Edmond Drumont. *Paris, Quantin*, 1880, in-8. — Saint-Simon, considéré comme historien de Louis XIV, par A. Cheruel. *Paris, Hachette*, 1865, in-8; ensemble 2 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. brun, tr. jasp.

387. **Saint-Simon**. Écrits inédits, publiés sur les manuscrits conservés au Dépôt des Affaires Étrangères, par P. Faugère. *Paris, Hachette*, 1880-1883, 6 vol. in-8, demi-rel., mar. ch. brun, tr. jasp.

388. **Saint-Victor** (Paul de). Les Deux Masques, tragédie, comédie. *Paris, Calmann Lévy*, 1883, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. vert clair, dos et coins, têt. dor., non rognés.

389. **Sainte-Aulaire** (de). Histoire de la Fronde. Nouvelle édition. *Paris, Ducrocq*, 1841, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel., v. fauve, tr. jasp.

390. **Sainte-Beuve**. Causeries du Lundi. *Paris, Garnier*, 1857-1862, 15 vol. in-12. — Nouveaux Lundis. *Paris, Michel Lévy*, 1864-1868, 10 vol. in-12. — Portraits contemporains. *Paris, Michel Lévy*, 1870, 4 vol. in-12. Ensemble, 29 vol. in-12, brochés.

391. **Saincte-Marthe** (Louis et Scevole de). Histoire généalogique de la Maison de France, revue et augmentée, avec les illustres familles sorties des reines et princesses du sang. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1648, 2 vol. in-fol. mar. rouge, tr. dor. (*Rel. anc.*)

392. **Salzenberg** (W.). Alt-Christliche Baudenkmale Constantinopels vom v. bis XII Jahrundhert. *Berlin, Ernst und Korn*, 1854, gr. in-fol., pl., demi-rel. mar. rouge, non rogné.

393. **Saulcy** (F. de). Histoire de l'Art judaïque tirée des textes sacrés et profanes. *Paris, Didier*, 1858, in-8, demi-rel. v. brun, tr. jasp.

394. **Schneider** (Louis). L'empereur Guillaume. Souvenirs intimes, revus et annotés par l'Empereur sur le manuscrit original, trad. de l'allemand par Ch. Rabany. *Paris, Berger-Levrault*, 1888, 3 vol. gr. in-8, fac-similé, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jasp.

395. **Schœpflin** (J. D.). L'Alsace illustrée, ou Recherches sur l'Alsace pendant la domination des Celtes, des Romains, des Francs, des Allemands et des Français. Traduction de L. W. Ravenez. *Mulhouse, François Perrin*, 1849-1852, 5 vol. gr. in-8, fig., et cartes, demi-rel. mar. ch. brun, tête dor., non rognés.

396. **Schweinfurth** (Dr Georges). Au cœur de l'Afrique (1868-1871). Voyages et Découvertes dans les régions inexplorées de l'Afrique centrale. Ouvrage trad. par Mme H. Loreau et contenant 139 gravures et 2 cartes. *Paris, Hachette*, 1875, 2 vol. gr. in-8, brochés.

397. **Scriptores** rerum Brunsvicensium illustrationi inservientes antiqui omnes et religionis reformatione priores cura God. Guill. Leibnitiis. *Hanoveræ, sumptibus Nic Foresteri*, 1707-1711, 3 vol. in-fol., v. brun.

398. **SÉANCES ET TRAVAUX DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES** morales et politiques. Compte rendu par MM. Loiseau, Ch. Vergé, sous la direction de M. Mignet. De l'origine, 1842 à 1886. *Paris, Durand*, 1842-1879, 126 vol. in-8 dont 96 demi-rel. v. vert et 30 brochés.

Manque : Année 1877. — 1881, juillet et août. — 1883, septembre, novembre et décembre. — 1885, novembre. — 1886, août, septembre, novembre et décembre.

399. **Ségur** (Comte de). Histoire et Mémoires. *Paris, F. Didot*, 1873, 8 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. bleu, tr. jas.

400. **SÉVIGNÉ** (Marquise de) Lettres à sa famille et à ses amis, édition revue et publiée par M. U. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener*, 1861, 11 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil. dos ornés, dent. intér., tr. dor.

Exemplaire tiré sur papier vergé de Hollande.

401. **Simonde de Sismondi**. De la Littérature du midi de l'Europe. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1829, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jasp.

402. **Simonde de Sismondi**. Histoire des républiques italiennes du moyen âge. *Paris, Furne*, 1840, 10 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. ch. vert, tr. jasp.

403. **SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE :**

1° L'Ystoire de li Normand et la Chronique de Robert Viscart par Aimé, moine du Mont-Cassin. *Paris, Renouard*, 1835, in-8, demi-rel. v. fauv., tr. jas.

2° Lettres du Cardinal Mazarin à la Reine, à la Princesse Palatine, etc. *Paris, Renouard*, 1836, in-8, demi-rel. v. fauv., tr. jas.

3° Histoire ecclésiastique des Francs, par Grégoire de Tours, en dix livres, trad. par J. Guadet. *Paris*, *Renouard*, 1836-1838, 4 vol. in-8, demi-rel. v. fauv., tr. jas.

4° Mémoires de Pierre de Fenin, comprenant le récit des événements qui se sont passés en France et en Bourgogne. *Paris*, *Renouard*, 1837, in-8, demi-rel. v. fauv., tr. jas.

5° De la conqueste de Constantinople par Joffroy de Villehardouin. *Paris*, *Renouard*, 1838, in-8, demi-rel. v. fauv., tr. jas.

6° Correspondance de l'Empereur Maximilien Ier et de Marguerite d'Autriche. *Paris*, *Renouard*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauv., tr. jas.

7° Histoire des Ducs de Normandie et des Rois d'Angleterre, par Sarrazin. *Paris*, *Renouard*, 1840, in-8, demi-rel. v. fauv., tr. jas.

8° Œuvres complètes d'Eginhard, trad. en français par Teulet. *Paris*, *Renouard*, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauv., tr. jas.

9° Mémoires de Philippe de Commynes, nouvelle édition publiée par Mlle Dupont. *Paris*, *Renouard*, 1840-1847, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauv., tr. jas.

10° Mémoires du Comte de Coligny-Saligny, publiés par Monmerqué. *Paris*, *Renouard*, 1841, in-8,demi-rel. v. fauv., tr. jas.

11° Lettres de Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre publiées par F. Génin. *Paris*, *Renouard*, 1841, in-8, demirel. v. fauv., tr. jas.

12°. Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc, publiés par J. Quicherat. *Paris*, *J. Renouard*, 1841-1849, 5 vol. in-8, demi-rel. v. fauv., tr. jas.

13° Les Coutumes du Beauvoisis, par Ph. de Beaumancir. *Paris*, *J. Renouard*, 1842, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauv., tr. jas.

14° Chronique latine de Guillaume de Nangis de 1113 à 1300, publiée par H. Géraud. *Paris*, *Renouard*, 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauv., tr. jas.

15° Richer. Histoire de son temps, trad. française par J. Guadet. *Paris*, *Renouard*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauv., tr. marb.

16° Registres de l'Hôtel de Ville de Paris pendant la Fronde. *Paris*, *Renouard*, 1846-1848, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauv., tr. marb.

17° Vie de saint Louis, par Lenain de Tillemont, publiée par J. de Gaulle. *Paris*, *Renouard*, 1847-1851, 6 vol. in-8, demi-rel. v. fauv., tr. marb.

18° Mémoires de Daniel de Cosnac, archevêque d'Aix. *Paris*, *Renouard*, 1852, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauv., tr. jas.

19° Mémoires de Mathieu Molé, premier président au Parlement de Paris. *Paris*, *Renouard*, 1855-1857, 4 vol. in-8, demi-rel. v. fauv.

20° Journal et Mémoires du marquis d'Argenson, publiés par J. B. Rathery. *Paris*, *Renouard*, 1859-1767, 9 vol. in-8, demi-rel. v. fauv., tr. jas.

21° Chronique de Mathieu d'Escouchy, nouvelle édition revue sur les manuscrits. *Paris*, *Renouard*, 1863-1864, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauv., tr. jas.

22° Mémoires inédits de Michel de la Huguerie. *Paris, Renouard*, 1877-1880, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. bleu, tr. jas.

404. **Souvenirs** et Correspondance tirés des papiers de madame Récamier. *Paris, Michel Lévy*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert, tr. jasp.

405. **Souvenirs** numismatiques de la Révolution de 1848. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France, depuis le 22 février jusqu'au 20 décembre 1848 (par F. de Saulcy). *Paris, Rousseau, s. d.* (1849), in-4, fig., demi-rel. mar. ch. rouge, non rogné.

406. **Staël** (Baronne de). Œuvres complètes publiées par son fils, précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de Mme de Staël par Mme Necker de Saussure. *A Paris, chez Treuttel et Würtz*, 1820, 17 vol. in-8, pap. vélin, portrait, mar. rouge, dent., à froid, fil., tr. dor.

Bel exemplaire auquel on a ajouté deux lettres autographes de Madame de Staël.

407. **Stuart** (James) and **Nic. Revett**. Antiquities of Athens. *London, J. Haberkorn*, 1762-1816, 4 vol. gr. in-fol. — The Unedited Antiquities of Attica. *London, Longman*, 1817, in-fol. ; — ensemble 5 vol. in-fol. pl. demi-rel. cuir de Russie, tr. jasp.

408. **Swetchine** (Mme) Lettres, publiées par le comte de Falloux. *Paris, Didier*, 1862, 2 vol. in-8. — Mme Swetchine. Journal de sa conversion. Méditations et Prières. *Paris, Vaton*, 1863, in-8. — Mme Swetchine. Sa vie et ses œuvres, publiées par le comte de Falloux. *Paris, Didier*, 1860, 2 vol. in-8. — Ensemble 5 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. bleu, dos et coins, tête dor., non rognés. 20

20

409. **Tableaux** topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques, littéraires de la Suisse (par Zurlauben, publiés par J.-B. de La Borde). *Paris, de l'imprimerie de Clousier*, 1780-1786, 2 vol. gr. in-fol., pl. (278), v. marbr. fil., tr. dor.

410. **Thaumas** de la **Thaumassière** (Gaspard). Histoire de Berry. *Bourges, F. Toubeau*, 1689, in-fol. bas.

411. **Théâtre** à l'usage des jeunes personnes (par Mme de Genlis). *Paris, Panckoucke*, 1779-1780, 4 vol. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

412. **Théâtre** français au moyen âge, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par Monmerqué et F. Michel. *Paris, Didot*, 1842, gr. in-8, demi-rel. bas., tr. jas.

413. **Thibault** (J.-T.). Application de la perspective linéaire aux arts du dessin. *Paris, J. Renouard*, 1827, in-4, pl. demi-rel. bas. verte, tr. jas.

414. **Thierry** (Augustin). Œuvres complètes. Histoire de la conquête

de l'Angleterre par les Normands. Lettres sur l'Histoire de France. Récits des temps mérovingiens. Essai sur l'Histoire du Tiers-État. *Paris, Furne,* 1851-1853, 5 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. fauve, tr. sup. marbrée, non rognés.

415. **Thierry** (Amédée). Saint Jérôme. La Société chrétienne à Rome et l'émigration romaine en Terre Sainte. *Paris, Didier,* 1867, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. bleue, tr. jasp.

416. **Thiers**. Histoire de la Révolution française. *Paris, Furne,* 1857, 10 vol. in-8 et atlas, demi-rel. v. fauve, tête marbr. non rognés.

417. **Thiers**. Histoire du Consulat et de l'Empire. *Paris, Paulin,* 1845-1862, 20 vol. in-8 et atlas in-fol. demi-rel. v. fauve, tête marb., non rognés.

418. **Thiéry** (A.-D.). Histoire de la ville de Toul et de ses évêques, suivie d'une notice sur la cathédrale. *Paris, Roret,* 1841, 2 vol. in-8, fig. et plans, demi-rel. mar. ch. bleu, dos et coins, non rognés.

419. **Taine** (H.). Histoire de la Littérature anglaise. *Paris, Hachette,* 1863, 4 vol. in-8, demi-rel. bas., tr. jas.

420. **Taine** (H.). Les Origines de la France contemporaine. L'Ancien régime. La Révolution. *Paris, Hachette,* 1882-1885. 4 vol. in-8, brochés.

421. **Tasso** (Torquato). La Gerusalemme liberata. *In Parigi, appresso Agostino Delalain,* 1771, 2 vol. in-8, fig. de Gravelot, cart.

422. **Tasse** (Torq.). Jérusalem délivrée, poème trad. de l'italien, nouvelle édition revue, corrigée et ornée de 20 gravures. *Paris, Bossange,* 1803, 2 vol. in-8, v. marb., tr. dor.

423. **TRÉSOR DE NUMISMATIQUE** et de Glyptique, ou Recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, etc., tant anciens que modernes les plus intéressants sous le rapport de l'art et de l'histoire, gravés par les procédés de M. Achille Collas. *Paris, Didier,* 1858, 20 vol. in-fol. cart., tr. éb.

424. **Van de Velde et Sleeckx**. Dictionnaire complet français-flamand et flamand-français. Avec supplément. *Bruxelles, Greuse,* 1864, 3 vol. gr. in-8, brochés.

425. **Vapereau** (G.). Dictionnaire universel des contemporains. *Paris, Hachette,* 1870, gr. in-8, cart., tr. jasp.

426. **Variétés** historiques et littéraires. Recueil de pièces volantes, rares et curieuses, en prose et en vers. Revues et annotées par Édouard Fournier. *Paris, Jannet,* 1855, 10 vol. in-16, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

427. **Vasari** (Giorgio). Le Vite de' più eccellenti pittori, scultori ed architettori, con nuove annotazioni e commenti di Gaetano Milanesi. *Firenze*, *Sansoni*, 1878-1885, 9 vol. in-8, brochés.

428. **Vatout** (J.). Souvenirs historiques des résidences royales de France. *Paris, Firmin-Didot*, 1837-1845, 7 vol. in-8, demi-rel. v. vert, tr. éb.

429. **Ventura de Raulica** (le T. R. P.). La Raison philosophique et la Raison catholique. Conférences prêchées à Paris dans l'année 1851. *Paris*, *Gaume*, 1851, 2 vol. in-8. — Le Pouvoir politique chrétien. Discours prononcés à la chapelle impériale des Tuileries pendant le Carême de l'année 1857. *Paris*, *Gaume et Duprey*, 1858, in-8, portrait. — Homélies sur les Paraboles de N.-S. Jésus-Christ, prêchées au Vatican. *Paris*, *Vaton*, 1865, 2 vol. in-8. — Ensemble 5 vol. in-8, demi-rel. bas. bleue, tr. jasp.

430. **Vies** des Pères des déserts d'Orient; leur doctrine spirituelle et leur discipline monastique. Nouvelle édition d'après le R. P. Michel-Ange Marin, avec introduction et notes par Eug. Veuillot. *Paris L. Vivès*, 1863-1864, 6 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. viol.

431. **Vigny** (Alfred de). Les Consultations du Docteur noir (première consultation). Stello. — Servitude et grandeur militaires. *Paris*, *Lemerre*, 1884, 2 vol. pet. in-12, v. violet, tr. dor.

432. **Ville-Hardouin** (Geoffroi de). La Conquête de Constantinople, avec la continuation de Henri de Valenciennes. Texte original, accompagné d'une traduction par Natalis de Wailly. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1872, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. bleu, dos et coins, tête dor., non rogné.

433. **Villemain**. Histoire de Cromwell, d'après les Mémoires du temps et les Recueils parlementaires. *Paris, Maradan*, 1819, 2 vol. in-8, bas.

434. **Villeneuve-Trans** (marquis de). Histoire de saint Louis, roi de France. *Paris*, *Paulin*, 1839, 3 vol. in-8, demi-rel. v. vert, non rognés.

435. **Villon** (François). Œuvres complètes, suivies d'un choix des Poésies de ses disciples. Édition préparée par La Monnoye, mise au jour avec notes et glossaire par Pierre Jannet. *Paris*, *Picard*, 1867, pet. in-12, broché.

L'un des 16 exemplaires tirés sur papier de Chine.

436. **Viollet-le-Duc**. Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XIe au XVIe siècle. *Paris*, *Bance et Morel*, 1854-1868, 10 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. mar. ch. brun, tr. marbr.

437. **Viollet-le-Duc**. Histoire de l'Habitation humaine, depuis les

temps préhistoriques jusqu'à nos jours. *Paris, Hetzel, s. d.*, gr. in-8, fig., broché.

438. **Vitruvio.** I dieci libri dell' Architettura, tradutti et commentati da Mgr Barbaro eletto Patriarca d'Aquileggia. *In Vinegia, per Francesco Marcolini*, 1556, in-fol. pl., demi-rel. bas.
Taché.

439. **Voltaire.** Œuvres. Table alphabétique et analytique des matières, par Miger. *Paris, Lefèvre*, 1840, 2 vol. in-8, brochés.

440. **Vues** pittoresques de la cathédrale de Chartres et détails remarquables de ce monument, dessinés par Chapuy, avec un texte historique et descriptif par de Jolimont. *Paris, Engelmann*, 1828, in-4, pl., demi-rel. v. fauve, tr. jas.

441. **Waagen** (Dr). Treasures of Art in Great Britain : being an account of the chief collections of paintings, drawings, sculptures. illuminated mss, etc. *London, Murray*, 1854, 3 vol. in-8. — Galleries and cabinets of Art in Great Britain. *London, Murray*, 1857, in-8. Ensemble 4 vol. in-8, cart., non rognés.

442. **Wachteri** (Georg.). Glossarium germanicum continens origines et antiquitates totius linguæ germanicæ. *Leipsiæ*, 1737, 2 vol. in-fol. demi-rel. bas., non rognés.

443. **Wallon** (H.). Jeanne d'Arc. *Paris, Hachette*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. bas., tr. jasp.

444. **White Baker** (Sir Samuel). Ismaïlïa. Récit d'une excursion dans l'Afrique centrale pour l'abolition de la traite des noirs, Ouvrage trad. de l'anglais par H. Vattemare, et contenant 56 gravures et 2 cartes. *Paris, Hachette*, 1875, gr. in-8, broché.

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 26726.